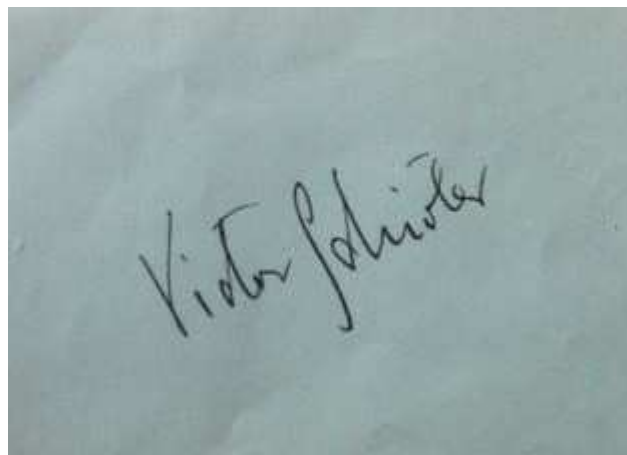


Klavervirtuos

Victor Schiøler

En illustreret diskografi



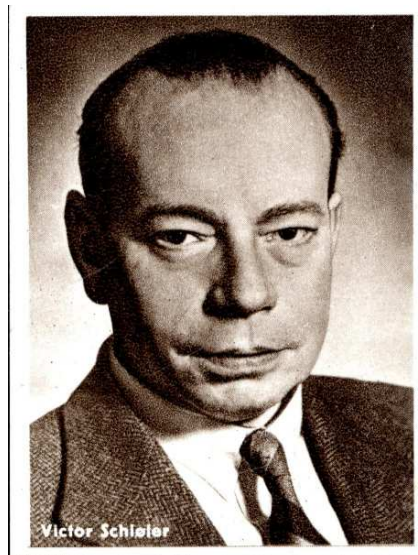
Samlet af
© Niels Ravn og © René Aagaard
2013

Victor (Bendix) Schiøler, (7. april 1899 – 17. feb. 1967), var en af 1900-tallets betydeligste klassiske pianister. (Han var også uddannet som læge (1940) og han gennemgik i begyndelsen af 1960'erne jurastudiet, dog uden den afsluttende eksamen).

Victor Schiøler var søn af komponist, dirigent, musikpædagog(!) og pianist Victor Emmanuel Bendix (17.05.1851-5.01.1926) og pianist (hans elev) Augusta Marie Krog Schiøler (7.07.1868-21.07.1946), men født udenfor ægteskab. (Victor Bendix var den 18. juli 1879 blevet gift med baronesse Rigmor Stampe, (der bl.a. havde H.C. Andersen som en af sine faddere) de fik tre børn. Blev skilt i 1905, hvor han giftede sig med pianist Dagmar Hansine Lebrecht (også en af hans elever). Bendix havde inden sit første giftemål, også et forhold til Edvard Brandes hustru (som også var hans elev). Hun tog livet af sig, da Brandes fandt ud af det).

Schiøler var elev af bl.a. sin mor og endnu mens han gik i Metropolitanskolen begyndte han videregående studier hos Ignaz Friedman og Arthur Schnabel, og ved sin debut 1914 forbløffede han allerede ved sin tekniske og musikalske formåen. Han fortsatte sin skolegang, tog 1917 studentereksamen og året efter filosofikum. I de følgende år udviklede Schiøler sig til en af vore fornemste pianister der i henseende til teknikkens velfejethed kunne konkurrere med de store verdensnavne. Et omfattende og succesfuldt internationalt rejseliv begyndte, og Schiøler var nok den sidste instrumentalist herhjemme, der - indtil omvæltningerne i 1930'erne – kunne eksistere som turnerende kunstner.

I 1929 medvirkede han i "Et Sommeraftensspil" på Betty Nansen Teatret. Victor Schiøler gav talrige koncerter i udlandet. Turnerede bl.a. i USA i 1948 og -49.



Han nærede tillige ønske om at gøre sig gældende som dirigent. Hans første optræden fandt sted 1923, men der skulle gå endnu nogle år, før der for alvor blev kaldt på hans evner som orkesterleder.

Det skete i forbindelse med Adam Poulsens udnævnelse til chef for Det kgl. Teater 1930 hvor Schiøler blev leder af operaen. Han kom straks i lige så strid modvind som de øvrige ledende i dette korte afsnit af teatrets historie, hvor dobbeltscenedriften tog sin begyndelse med den august 1931 indviede nye "Størekkasse"-scene og efter to sæsoner fandt sin afslutning.

Schiøler kom i realiteten kun til at virke fra september 1930 til november 1931 hvor han forlod stillingen med formel fratræden juni 1932. På så kort tid var det ham selvsagt ikke muligt at markere sig meget stærkt, og samtidig begyndte Egisto Tangos helt skelsættende indsats for og med dansk opera, men Schiøler gjorde sig musikalsk fortrinligt gældende med sin ledelse af A. Krenek's da sensationelt virkende jazzprægede opera "Jonny", Poul Schierbecks "Fête galante", Richard Wagners "Mestersangerne", Mozarts "Figaros bryllup" og i særlig grad med sin indstudering og ledelse af musikken til George Balanchines to gæsteperioder i sæsonen 1930-31 med bl.a. Manuel de Fallas "Den trekantede hat" og Igor Stravinskij's "Apollon Musagetes".

Omtrent samtidig med sin fratræden fra Det kgl. Teater så Schiøler – på grund af den internationale udvikling – sit virkeområde som pianist stærkt indskrænket. Han valgte derfor at give efter for et gammelt ønske om at tage lægeeksamen, og til trods for det sene tidspunkt for påbegyndelse af studiet gennemførte han det på normal tid og blev cand.med. 1940, hvorefter han fortsatte sin hospitalsuddannelse jævnsides med koncertvirksomheden.

I 1930'erne var Schiøler desuden kommet ind i musikadministrativt arbejde som stifter af og formand (til 1945) for Koncertgiver-Ringen og for Solistforeningen af 1921. Fra 1935 var han medlem af Musikrådet, fra 1952 for Artes musikudvalg og for landsorganisationen Musik og Ungdom. 1943–45 opholdt han sig i Sverige på grund af sin jødiske herkomst og hjemkommen derfra udvidede han sin pædagogiske virksomhed, der allerede havde været og i stigende grad skulle komme en kreds af begavede klaverungdom til gavn, fra Gunnar Johansen i 1920'erne til Peter Westenholz i 1960'erne hvor Schiøler (1962) var blevet professor ved Det kgl. danske musikkonservatorium. Også det i videre forstand musikopdragende arbejde havde i Schiøler en foregangsmand, ikke mindst gennem foredrag med eksempler i radio og fjernsyn.

Gift 1. gang 22.3.1922 i Ordrup med violinist Anna Bolette Bech. Ægteskabet opløst 1932. Gift 2. gang 7.1.1944 i Stockholm med pianist, læge Helga Jenny Howitz.



Foruden Victor Schiøler (tv) ses her Igor Stravinsky (midt), Knudåge Riisager (th) og Herman D. Koppel (øverst tv.)

Victor Schiøler var en del af den sort-hvide TV underholdning i begyndelsen af 1960'erne. Han sad ved sit klaver og formidlede den klassiske musik til de danske seere i tidens rolige tempo.

Der var den - for tiden - vigtige detalje, at Victor Schiøler – som anført - var uægte barn af den jødiske komponist Victor Bendix. Den enlige mor Augusta forsøgte at få Victor Bendix til at påtage sig faderskabet ved at promenerer med sønnen i barnevognen, både foran Victor Bendix' lejlighed i København og ved sommerhuset i Nordsjælland. Der udspillede sig scener, der blev ihærdigt dækket af datidens sladderpresse.

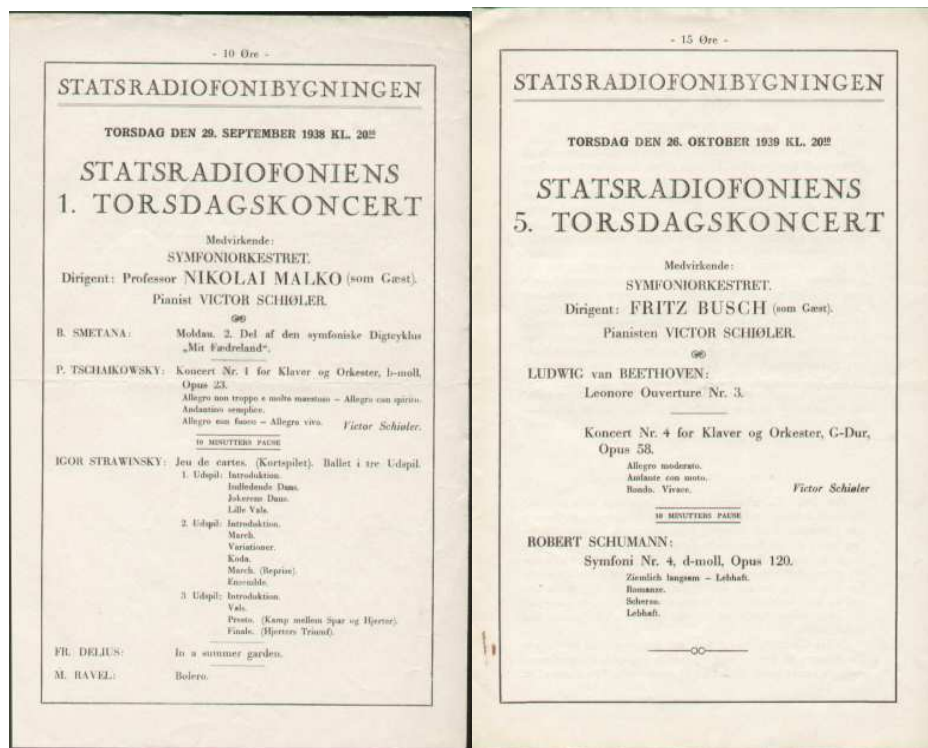


Victor Schiølers fader.
Komponist, pianist og dirigent Victor Bendix (1851-1926)
Elev af bl.a. Franz Liszt, N.W. Gade og I.P.E. Hartmann

Victor Schiøler blev udnævnt til Ridder af Dannebrog i 1950 og modtog Ingenio et arti 1964.

Udgivelser uden selskabsangivelse er fra HMV. HMV-optagelserne har næsten alle fundet sted i "studiet" i Roforeningen Kviks lokaler i Svanemøllehavnen i Kbh.

Matricenumre med OCS er 25 cm plader og med 2CS er det 30 cm plader. Når der på en række indspilningsbilag er anført "bedst" udfor et take, uden at det er blevet foretrukket, kan det være teknikerens bedømmelse. Siden har den kunstneriske bedømmelse givet et andet resultat.



Torsdagskoncerter

Tak til Nationaldiskoteket on-line og Bertel Dueholm & EMI for lån af indspilningsbilag.

En helt speciel tak til Niels Ravn for at stille hele sin Victor Schiøler-samling til rådighed og for at fotografere den til illustrationerne. Tak til Jan Mikkelsen for scans.

hilsen

René Aagaard



Dato	Matrice	Titel mv.	Pladeselskab
1924.09.09.	584az	Berceuse Op. 57 D-flat major	ikke udsendt
1924.09.09.	584½az	Berceuse Op. 57 D-flat major Chopin Victor Schiøler, Steinway Flygel	Polyphon S 67000



Fotos: Niels Ravn

1924.09.09.	585az	Waltz Op. 64 no. 1 Chopin Victor Schiøler, Steinway Flygel	Polyphon S 67000
1924.12.04.	CT 1071-1	Nocturne Op. 9 Nr. 2 E-flat major Chopin Victor Schiøler, Piano	HMV ikke udsendt
1924.12.04.	CT 1072-1	Etude Op. 10 Nr. 12 C-minor Etude Op. 10 Nr. 7 C-major Chopin Victor Schiøler, Piano	HMV ikke udsendt
1925.03.11.	Cc 5872-1	Nocturne Op. 9 Nr. 2 - E-flat major	ikke udsendt
1925.03.11.	Cc 5872-2	Nocturne Op. 9 Nr. 2 - E-flat major Chopin Victor Schiøler, Piano Indspillet i Hayes, England	HMV M 96



Foto: Niels Ravn

1925.03.11.	Cc 5875-1,2	Etude Op. 10 Nr. 12 C-minor	ikke udsendt
		Etude Op. 10 Nr. 7 C-major	
1925.03.13.	Cc 5875-3	Etude Op. 10 Nr. 12 C-minor	HMV M 96
		Etude Op. 10 Nr. 7 C-major	
		Chopin	
		Victor Schiøler, Piano	
		Indspillet i Hayes, England	



Foto: Niels Ravn

1925.03.11.	Cc 5876-1,3	Wiener Dans No. 1	ikke udsendt
1925.03.11.	Cc 5876-2	Wiener Dans No. 1	HMV M 95
		Friedmann Gärtner	
		Victor Schiøler, Piano	
		Indspillet i Hayes, England	



Fotos: Niels Ravn

1925.03.11.	Cc 5877-1,3	Wiener Dans No. 2	ikke udsendt
1925.03.11.	Cc 5877-2	Wiener Dans No. 2	HMV M 95
		Friedmann Gärtner	
		Victor Schiøler, Piano	
		Indspillet i Hayes, England	

1929

WA 9429

Moonlight sonata Part 1
Cis-mol, Op. 27, no. 2,
 Ludvig v. Beethoven
 Victor Schiøler, Pianoforte solo
 Indspillet i England

Columbia DC 15



Fotos: Niels Ravn

1929

WA 9430

Moonlight sonata Part 2
Cis-mol, Op. 27, no. 2,
 Ludvig v. Beethoven
 Victor Schiøler, Pianoforte solo
 Indspillet i England

Columbia DC 15

1929

WA 9431

Moonlight sonata Part 3
Cis-mol, Op. 27, no. 2,
 Ludvig v. Beethoven
 Victor Schiøler, Pianoforte solo
 Indspillet i England

Columbia DC 16



Fotos: Niels Ravn

1929

WA 9432

Moonlight sonata Part 4
Cis-mol, Op. 27, no. 2,
 Ludvig v. Beethoven
 Victor Schiøler, Pianoforte solo
 Indspillet i England

Columbia DC 16

1929

WA 9433

Moonlight sonata Part 5
Cis-mol, Op. 27, no. 2,
 Ludvig v. Beethoven
 Victor Schiøler, Pianoforte solo
 Indspillet i England

Columbia DC 17



Fotos: Niels Ravn

1929

WA 9434

Pastorale - Capriccio
 Scarlatti
 arr. Carl Tausig
 Victor Schiøler, Pianoforte solo
 Indspillet i England

Columbia DC 17

1929

WA 9435

Etude Ges-dur, Op. 25 No. 9
Study over same, No. 39
 Chopin - Godowsky
 Victor Schiøler, Pianoforte Solo
 Optaget i England

Columbia DC 18



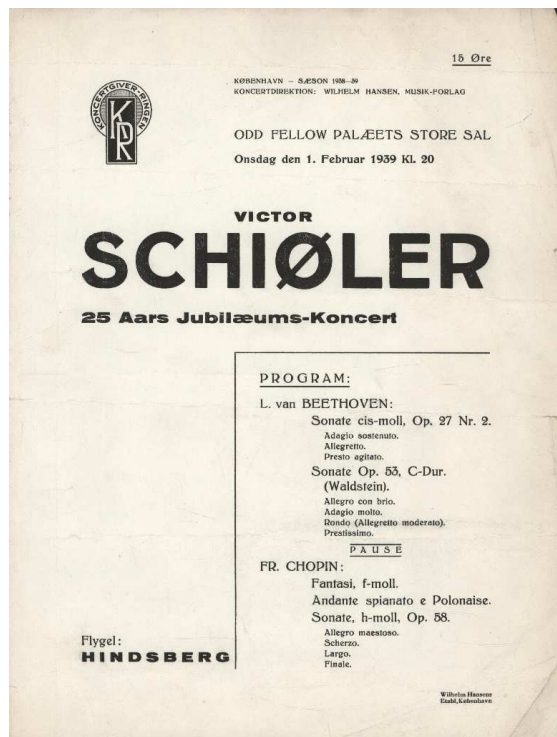
Fotos: Niels Ravn

1929

WA 9436

Prelude - G-mol, Op. 23 No. 5
 Rachmaninoff
 Victor Schiøler, Pianoforte Solo
 Optaget i England

Columbia DC 18



25 års jubilæet som udøvende kunstner blev fejret med en koncert den 1. feb. 1939 i Odd Fellow Palæet.

1941.02.13. HDK 1584

Rhapsody in Blue 1. Del

Polyphon ZS 60105

George Gershwin

Solist: Victor Schiøler, Piano

Jazz Konkert Orkester - Dir. Erik Tuxen





Scans: Tina & Lars

1941.02.13. HDK 1585

Rhapsody in Blue 2. Del

Polyphon ZS 60105

George Gershwin

Solist: Victor Schiøler, Piano

Jazz Koncert Orkester - Dir. Erik Tuxen

Det kan bemærkes, at Erik Tuxen, som dirigent, var elev af bl.a. Victor Schiøler.

Ifølge optagelsesbilaget er 1550, 1551, 1552 og 1553 alle omspillet i aug. 1947 og 1550 take-3 optaget i 1948, sammen med take-3 af A 130 Liebestraum nr. 3 af Listz. Desværre uden angivelse af take-nr. Den 28.08.1947 er 1550 og 1551 igen blevet omspillet, stadig uden take-nr. Og igen 16.06.1948 blev 1550-2 og 1551-2 indspillet. Og igen 29.06.1948. Men alle disse omspilninger forklarer måske de mange forskellige takes, som er udgivet?

1942.03.16. 1550 A

Ballade Nr. 1, 1. Del

Tono A 103

1948.12.18. 1550-3B

Ballade Nr. 1, 1. Del

Tono A 103

1948.12.18. 1550-3C

Ballade Nr. 1, 1. Del

Tono A 103

G-mol, Op. 23

Chopin

Victor Schiøler, Flygel

A 103 kendes med disse koblinger:

1550-3C med 1551-3C - 1550-3B med 1551-3C - 1550 A med 1551 B og

1550-3C med 1551-3F



Begge matrice 1550A

Fotos: Niels Ravn

1942.03.16.	1551 A	Ballade Nr. 1, 2. Del	ikke udsendt
1942.03.16.	1551 B	Ballade Nr. 1, 2. Del	Tono A 103
1948.12.18.	1551-3C	Ballade Nr. 1, 2. Del	Tono A 103
1948.12.18.	1551-3F	Ballade Nr. 1, 2. Del	Tono A 103
		G-mol, Op. 23	
		Chopin	
		Victor Schiøler, Flygel	



Matrice 1551 B
Foto: Niels Ravn

1942.03.16.	1552 A,B	Polonaise 1. Del As-dur, Op. 53	ikke udsendt
1942.03.16.	1552 C	Polonaise 1. Del As-dur, Op. 53	Tono A 104
1942.03.16.	1552 II D	Polonaise 1. Del As-dur, Op. 53	Tono A 104
		Chopin	
		Victor Schiøler, Flygel	



Tv: matrice ? – th: matrice 1552 C
Foto: Niels Ravn



Tv: 1552 II D tidlig og th: sen presning
Foto: Niels Ravn



Tv. matrice 1552 C og th. matrice 1552 II D
Foto: Niels Ravn

1942.03.16.	1553 A	Polonaise 2. Del As-dur, Op. 53	Tono A 104
1942.03.16.	1553 II B	Polonaise 2. Del As-dur, Op. 53	Tono A 104
1942.03.16.	1553-2 B	Polonaise 2. Del As-dur, Op. 53	Tono A 104
1942.03.16.	1553 B	Polonaise 2. Del As-dur, Op. 53	Tono A 104
Chopin			
Victor Schiøler, Flygel			

A 104 er koblet således: 1552-2 D med 1553-2 B - 1552 C med 1553 B – 1552 C? med 1553 A



Matrice 1553A
Foto: Niels Ravn



1553 II B – tv: tidlig presning og th: sen presning
Fotos: Niels Ravn



Tv. matrice 1553A og th. matrice 1553 II B

Fotos: Niels Ravn

Ifølge Tono's indspilningsbilag 579 er take-2 af 1602, 1603, 1604 alle indspillet 10.11.1950 i studie 3 i Statsradiofonien. Sammen med "Für Elise" (3846). Men det efterfølgende bilag 579a, er påført en tilføjelse, at bilag "579 annulleres". Hvorefter man starter på de nye matricenumre 3846 – 3851.

1942.05.11. 1602 A
1942.05.11. 1602 B

Sonate i Cis-mol, Op. 27, Nr. 2
Sonate i Cis-mol, Op. 27, Nr. 2

ikke udsendt
Tono A 105

"Maaneskinssonaten"

1. Sats – Adagio sostenuto

Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel



Fotos: Niels Ravn

1942.05.11. 1603 A
1942.05.11. 1603 B

Sonate i Cis-mol, Op. 27, Nr. 2
Sonate i Cis-mol, Op. 27, Nr. 2

ikke udsendt
Tono A 105

"Maaneskinssonaten"

2. Sats Allegro –

3. Sats Presto agitato - 1. Del

Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel

1942.05.11. 1604 A
1942.05.11. 1604 B

Sonate i Cis-mol, Op. 27, Nr. 2
Sonate i Cis-mol, Op. 27, Nr. 2
"Maaneskinssonaten"
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel

ikke udsendt
Tono A 106



Fotos: Niels Ravn

1942.05.11. 1605 A,B,C
1942.05.11. 1605 D

Scherzo
Scherzo
af "En Skærsommernatsdrøm"
Mendelssohn, Schiøler
Victor Schiøler, Flygel

ikke udsendt
Tono A 106

Reklame fra et program fra 24.3.1943, med Schiølers seneste pladeindspilninger og den "sædvanlige" hyldest til Hindsbergs instrumenter.

1942.05.21. 1616 A

**Ungarsk Fantasi – I. Del
for Klaver og Orkester**

Tono X 25000

Liszt

Victor Schiøler, Klaver

med Tivolis Koncertsals Orkester

Dir. Thomas Jensen



Fotos: Niels Ravn

1942.05.21. 1617 A,B,C

Ungarsk Fantasi – II. Del

ikke udsendt

1942.05.21. 1617 D

**Ungarsk Fantasi – II. Del
for Klaver og Orkester**

Tono X 25000

Liszt

Victor Schiøler, Klaver

med Tivolis Koncertsals Orkester

Dir. Thomas Jensen

1942.05.21. 1618 A,B

Ungarsk Fantasi – 3. Del

ikke udsendt

1942.05.21. 1618 C

**Ungarsk Fantasi – III. Del
for Klaver og Orkester**

Tono X 25001

Liszt

Victor Schiøler, Klaver

med Tivolis Koncertsals Orkester

Dir. Thomas Jensen



Fotos: Niels Ravn

1942.05.21. 1619 A

Ungarsk Fantasi – IV. Del

ikke udsendt

1942.05.21. 1619 B

**Ungarsk Fantasi – IV. Del
for Klaver og Orkester**

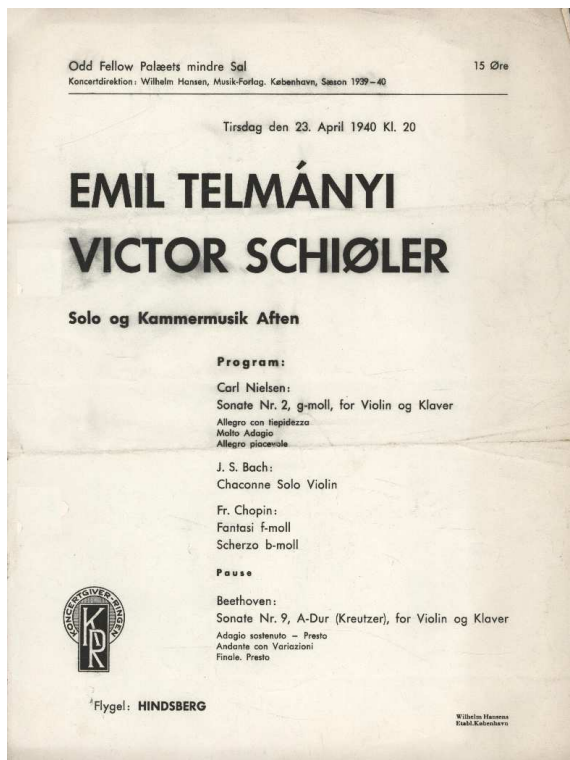
Tono X 25001

Liszt

Victor Schiøler, Klaver

med Tivolis Koncertsals Orkester

Dir. Thomas Jensen



23. april 1940

Kreutzer-sonaten blev optaget to gange. 30. og 31. okt. 1942 og igen 21.-23. december 1942. De samme matricenumre er anvendt, så man kan gætte på, at optagelser uden take betegnelse eller med take A, formentlig er fra den første session. På et optagelsesbilag fra 28. juli 1943 er anført: "Kl. 13 – Victor Schiøler & Emil Telmányi: Kreutzer-Sonaten (Omspilning)". Der er ingen matricenumre.

1942.10.30-31. 1769 A
1942.10.30-31. 1769-III B

Sonate A-dur, Op. 47
Sonate A-dur, Op. 47
"Kreutzer-Sonaten"
1. Sats – Adagio sostenuto –
Presto I. Del (1)
Ludvig v. Beethoven
Emil Telmányi, violin og Victor Schiøler



Foto tv: Niels Ravn

1942.10.30-31. 1770 A
1942.10.30-31. 1770-III B

Sonate A-dur, Op. 47
Sonate A-dur, Op. 47
"Kreutzer-Sonaten"
1. Sats – Adagio sostenuto –
Presto II Del (2)
Ludvig v. Beethoven
Emil Telmanyi, violin og Victor Schiøler

ikke udsendt
Tono X 25012



1942.10.30-31. 1771 A

Sonate A-dur, Op. 47
"Kreutzer-Sonaten"
1. sats – Adagio sostenuto – Presto 3. Del (3)
Ludvig v. Beethoven
Emil Telmanyi, violin og Victor Schiøler

Tono X 25013



1942.10.30-31. 1772 A,B
1942.10.30-31. 1772-3C

Sonate A-dur, Op. 47

ikke udsendt
Tono X 25014

Sonate A-dur, Op. 47

"Kreutzer-Sonaten"

2. Sats – Andante con Variazioni I. Del (4)

Ludvig v. Beethoven

Emil Telmanyi, violin og Victor Schiøler



Foto: Niels Ravn

1942.10.30-31. 1773 A
1942.10.30-31. 1773 B

Sonate A-dur, Op. 47

ikke udsendt
Tono X 25013

Sonate A-dur, Op. 47

"Kreutzer-Sonaten"

2. Sats – Andante con Variazioni II. Del (5)

Ludvig v. Beethoven

Emil Telmanyi, violin og Victor Schiøler



1942.10.30-31. 1774 A
1942.10.30-31. 1774 B

Sonate A-dur, Op. 47

Sonate A-dur, Op. 47

"Kreutzer-Sonaten"

2. Sats – Andante con Variazioni III. Del (6)

Ludvig v. Beethoven

Emil Telmanyi, violin og Victor Schiøler

ikke udsendt

Tono X 25014



Foto: Niels Ravn

1942.10.30-31. 1775 A
1942.10.30-31. 1775 B

Sonate A-dur, Op. 47

Sonate A-dur, Op. 47

"Kreutzer-Sonaten"

3. Sats – Finale – Presto I Del (7)

Ludvig v. Beethoven

Emil Telmanyi, violin og Victor Schiøler

ikke udsendt

Tono X 25012



1942.10.30-31. 1776 A,B,C
1942.10.30-31. 1776-II D

Sonate A-dur, Op. 47

Sonate A-dur, Op. 47

"Kreutzer-Sonaten"

3. Sats – Finale – Presto II Del (8)

Ludvig v. Beethoven

Emil Telmanyi, violin og Victor Schiøler

ikke udsendt

Tono X 25011



Foto tv: Niels Ravn



Dagen efter sidste indspilning af "Kreutzer-sonaten" var Schiøler
solist ved en Schubert Matiné i K.B. Hallen



Victor Schiøler opførte tre værker af Beethoven med Tuxen som dirigent
24. og 26. marts 1943

1943
1943

2012 A,B,C
2012 D

Vals, E-mol
Vals, E-mol
Chopin
Victor Schiøler, Piano

ikke udsendt
Tono K 8008



1943	2013 A,B	2 Etuder, Op. 25 no. 2 & 6	ikke udsendt
1943	2013 C	2 Etuder, Op. 25 no. 2 & 6	Tono K 8008
		F-mol og Gis-mol	
		Chopin	
		Victor Schiøler, Piano	
1943	2014 A,B	3 Præludier,	ikke udsendt
1943	2014 C	3 Præludier,	Tono K 8011
		Op, 28, Nr. 3 A-dur,	
		Op, 28, Nr. 7 G-dur,	
		Op, 28, Nr. 22 G-mol	
		Chopin	
		Victor Schiøler, Piano	



Fotos: Niels Ravn

1943	2015 A,B,C	Vals, Op. 64, Nr. 2 Cis-mol,	ikke udsendt
1943	2015 D	Vals, Op. 64, Nr. 2 Cis-mol,	Tono K 8011
		Chopin	
		Victor Schiøler, Piano	



Fotos: Niels Ravn

1943	2016 A,B,C	Mazurka, D-dur, Op. 33, Nr. 2	ikke udsendt
1943	2016 D	Mazurka, D-dur, Op. 33, Nr. 2	Tono K 8012
		Chopin	
		Victor Schiøler, Flygel	



1943	2017 A,B,C	Etude, Op. 10, 12 C-mol	ikke udsendt
1943	2017 D	Etude, Op. 10, Nr. 12 C-mol	Tono K 8012
		"Revolutionsetude"	
		Chopin	
		Victor Schiøler, Flygel	

1943	2018 A	3 Præludier	ikke udsendt
1943	2018 B	3 Præludier	Tono K 8013
		Op. 28, Nr. 1 C-dur	
		Op. 28, Nr. 16 F-dur	
		Op. 28, Nr. 23 B-mol	
		Chopin	
		Victor Schiøler, Flygel	



1943	2019 A,B	Mazurka, Gis-mol, Op. 33, Nr. 1/	ikke udsendt
1943	2019 C	Mazurka, Gis-mol Op. 33, Nr. 1/	Tono K 8013
1943	2019 C	Mazurka, Gis-mol Op. 33, Nr. 1/	Sonora 9020
		Vals, Des-dur, Op. 64, Nr. 1	
		"Minutvalsen"	
		Chopin	
		Victor Schiøler, Flygel	



1943
1943

2020 A,B
2020 C

Vals, As-dur, Op. 69, Nr. 1
Vals, As-dur, Op. 69, Nr. 1
Chopin
Victor Schiøler, Flygel

ikke udsendt
Tono K 8014



Foto tv: Niels Ravn



Fra en optræden i Tivolis Koncertsal 13. juli 1943

1943
1943

2021 A,B
2021 C

Mazurka, Op. 68, Nr. 2 A-mol
Mazurka, Op. 68, Nr. 2 A-mol
Chopin
Victor Schiøler, Flygel

ikke udsendt
Tono K 8014



1945.01.30.	CS 1787-1	Preludium i G-moll	ikke udsendt
1945.01.30.	CS 1787-2	Preludium i G-moll Rachmaninoff Victor Schiøler, Pianoforte Solo Optaget i Stockholm, Konserthuset	Columbia LS 1
1945.01.30.	CS 1788-1	Preludium i G-dur	ikke udsendt
1945.01.30.	CS 1788-2	Preludium i G-dur Rachmaninoff Victor Schiøler, Pianoforte Solo Optaget i Stockholm, Konserthuset	Columbia LS 1
1945.01.30.	CS 1789-1	Etude i Dess-dur, op. 8 no. 10	ikke udsendt
1945.01.30.	CS 1789-2	Etude i Dess-dur, op. 8 no. 10 A. Scriabin - (Svensk udg.) Victor Schiøler, Pianoforte Solo Optaget i Stockholm, Konserthuset	Columbia LS 2



Fotos: Niels Ravn

1945.01.30.	CS 1790-1	Danse Russe (Svensk udg.) fra "Petrouchka" Stravinsky arr. for piano Victor Schiøler, Pianoforte Solo Optaget i Stockholm, Konserthuset	Columbia LS 2
-------------	-----------	---	---------------

De efterfølgende optagelser er fra Statsradiofoniens Koncertsal den 18. og 19. december 1945.
Optagelserne er udsendt i Sverige på Sonora K 9511-14

1945.12.	2730 A R	Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23	Tono X 25051
1945.12	2730 B	Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23	Tono X 25051
		1. Sats, 1. Del Allegro non troppo e molto maestoso – (1)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofoniens Symfoni Ork.	
		dir. Carl Garaguly	



Både tv. take 2730A (A R) og th. take 2730B er udsendt.



take 2730A

1945.12. 2731 A,C,D
1945.12. 2731 B

Klaverkoncert nr. 1, b-moll,
Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23
1. Sats 2. del Allegro con spirito (2)
Tschaikowsky
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoni Ork.
dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25052



1945.12. 2732 A,B,C
1945.12. 2732 D

Klaverkoncert nr. 1, b-moll,
Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23
1. Sats, 3. Del Allegro con spirito (3)
Tschaikowsky
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoni Ork.
dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25053



1945.12. 2733 A,B
1945.12. 2733 C

Klaverkoncert nr. 1, b-moll,
Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23
1. Sats, 4. Del Allegro con spirito (4)
Tschaikowsky
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoni Ork.
dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25054



1945.12. 2734 A,B,C
1945.12. 2734 D

Klaverkoncert nr. 1, b-moll,
Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23
2. Sats, 1. Del Andantino semplice (5)
Tschaikowsky
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoni Ork.
dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25053



1945.12.	2735 A	Klaverkoncert nr. 1, b-moll,	ikke udsendt
1945.12.	2735 B	Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23	Tono X 25054
		2. Sats, 2. Del Andantino semplice (6)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofonien Symfoni Ork.	
		dir. Carl Garaguly	



1945.12.	2736 A,B	Klaverkoncert nr. 1, b-moll,	ikke udsendt
1945.12.	2736 C	Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23	Tono X 25052
		3. Sats 1. Del Allegro con fuoco (7)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofonien Symfoni Ork.	
		dir. Carl Garaguly	



1945.12.	2737 A	Klaverkoncert nr. 1, b-moll,	ikke udsendt
1945.12.	2737 B	Klaverkoncert nr. 1, b-moll op. 23	Tono X 25051
		3. Sats, 2. Del Allegro con fuoco (8)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofoniens Symfoni Ork.	
		dir. Carl Garaguly	



Victor Schiøler 1946

Beethoven's Klaverkoncert nr. 5 er optaget i Statsradiofoniens Koncertsal i perioden: 29. 30. og 31. juli og 1. og 2. august 1947. Udgivet i 1949. I Sverige udgivet på Sonora K 9534-38.

1947	3050 A,B,C,D	Klaverkoncert Nr. 5,	ikke udsendt
1947	3050 E	Klaverkoncert Nr. 5,	Tono X 25098
		Es-dur, Op. 73	
		"Kejserkoncerten"	
		1. Sats – Allegro 1. Del (1)	
		Ludvig v. Beethoven	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofoniens Symfoniorkester	
		Dir. Carl Garaguly	



Foto: Niels Ravn

1947	3051 A,B	Klaverkoncert Nr. 5,	ikke udsendt
1947	3051 C	Klaverkoncert Nr. 5,	Tono X 25099
		Es-dur, Op. 73	
		"Kejserkoncerten"	
		1. Sats – Allegro 2. Del (2)	
		Ludvig v. Beethoven	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofoniens Symfoniorkester	
		Dir. Carl Garaguly	



Foto: Niels Ravn

1947
1947

3052 A,B,C
3052 D

Klaverkoncert Nr. 5,
Klaverkoncert Nr. 5,
Es-dur, Op. 73
"Kejserkoncerten"
1. Sats – Allegro 3. Del (3)
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoniorkester
Dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25100



Foto: Niels Ravn

1947
1947

3053 A
3053 B

Klaverkoncert Nr. 5,
Klaverkoncert Nr. 5,
Es-dur, Op. 73
"Kejserkoncerten"
1. Sats – Allegro 4. Del (4)
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoniorkester
Dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25101



Foto: Niels Ravn

1947	3054 A,B	Klaverkoncert Nr. 5,	ikke udsendt
1947	3054 C	Klaverkoncert Nr. 5,	Tono X 25102
1947	3054 D	Klaverkoncert Nr. 5,	Tono X 25102
		Es-dur, Op. 73	
		"Kejserkoncerten"	
		1. Sats – Allegro 5. Del (5)	
		Ludvig v. Beethoven	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofonien Symfoniorkester	
		Dir. Carl Garaguly	



Både take C og D er udgivet
Foto: Niels Ravn

1947	3055 A,B	Klaverkoncert Nr. 5,	ikke udsendt
1947	3055 C	Klaverkoncert Nr. 5,	Tono X 25101
		Es-dur, Op. 73	
		"Kejserkoncerten"	
		2. Sats – Adagio un poco mosso 1. Del (6)	
		Ludvig v. Beethoven	
		Victor Schiøler, Flygel	
		med Statsradiofonien Symfoniorkester	
		Dir. Carl Garaguly	



Foto: Niels Ravn

1947
1947

3056 A
3056 B

Klaverkoncert Nr. 5,
Klaverkoncert Nr. 5,
Es-dur, Op. 73
"Kejserkoncerten"

ikke udsendt
Tono X 25102

2. Sats – Adagio un poco mosso 2. Del (7)

Ludvig v. Beethoven

Victor Schiøler, Flygel

med Statsradiofoniens Symfoniorkester

Dir. Carl Garaguly



Foto: Niels Ravn

1947
1947

3057 A,B,C,D,E
3057 F

Klaverkoncert Nr. 5,
Klaverkoncert Nr. 5,
Es-dur, Op. 73
"Kejserkoncerten"

ikke udsendt
Tono X 25100

3. Sats – Rondo Allegro 1. Del (8)

Ludvig v. Beethoven

Victor Schiøler, Flygel

med Statsradiofoniens Symfoniorkester

Dir. Carl Garaguly



Foto: Niels Ravn

1947
1947

3058 A,B,C,D
3058 E

Klaverkoncert Nr. 5,
Klaverkoncert Nr. 5,
Es-dur, Op. 73
"Kejserkoncerten"
3. Sats – Rondo Allegro 2. Del (9)
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoniorkester
Dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25099



Foto: Niels Ravn

1947
1947

3059 A,B,C
3059 D

Klaverkoncert Nr. 5,
Klaverkoncert Nr. 5,
Es-dur, Op. 73
"Kejserkoncerten"
3. Sats Rondo Allegro 3. Del (10)
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoniorkester
Dir. Carl Garaguly

ikke udsendt
Tono X 25098



Foto: Niels Ravn

Hele koncerten er udsendt på LP:
Klaverkoncert Nr. 5, (LP)
Es-dur, Op. 73
"Kejserkoncerten"
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, Flygel
med Statsradiofoniens Symfoniorkester
Dir. Carl Garaguly

Tono LPX 35006

Matricenumrene 3060 – 3067 er indspillet i Odd Fellow Palæet i perioden: 11. 12. 13. aug og 19. 20. og 21. aug. 1947

1947.08.	3060 A,B	Fantasi Impromptu, Op. 66	ikke udsendt
1947.08.	3060 C	Fantasi Impromptu, Op. 66	Tono A 130
		Fantasi impromptu, Op. 66 (EP)	Tono EP 43025
		Chopin	
		Victor Schiøler, Flygel	



Foto: Niels Ravn

1947.08.	3061 A,B,C,D	Prelude, Cis-mol,	ikke udsendt
1947.08.	3061 E	Prelude, Cis-mol, Op. 3, Nr. 2	Tono A 131
		Rachmaninow	
		Victor Schiøler, Flygel	



Th: Dette er det højeste take-nummer jeg nogensinde har set "K".
Hele 11 optagelser før ét kunne godkendes. Imponerende.

Fotos: Niels Ravn

1947.08.	3062 A,B,C,D,E	Nocturne, Op. 9 No 2	ikke udsendt
1947.08.	3062 F,G,H,I,J	Nocturne, Op. 9 No 2	ikke udsendt
1947.08.	3062 K	Nocturne for venstre Haand, Op. 9 No 2	Tono A 131
		Skrjabin	
		Victor Schiøler, Flygel	

Ifølge optagelsesbilaget er take-3 optaget i 1948 sammen med take-3 af A 103 Ballade, g-moll af Chopin. Ifølge et andet optagelsesbilag er 3062-2 indspillet 15.06.1948. Og igen 28.06.1948

1947.08.	3063 A	Liebestraum Nr. 3	ikke udsendt
1947.08.	3063-2D	Liebestraum Nr. 3	Tono A 130
1948.12.18.	3063-3-C	Liebestraum Nr. 3	Prøveplade
1948.12.18.	3063-3-C	Liebestraum Nr. 3	Tono A 130
		Liebestraum Nr. 3 (EP)	Tono EP 43025
		Liebestraum Nr. 3 (EP)	Tono EP 45073
		Liszt	
		Victor Schiøler, Flygel	
		Optaget i studie 3, Statsradiofonien	



Begge Matricenr. 3063-3-C
Foto th: Niels Ravn



To forskellige covers





...og et tredje



1947.08.	3064 A	Rondo capriccioso, Op. 14 – 1. Del	Tono A 132
1947.08.	3064 A	Rondo capriccioso, Op. 14 – 1. Del	Sonora K 9556
		Mendelssohn	
		Victor Schiøler, Flygel	



Fotos: Niels Ravn

1947.08.	3065 A,B,C,D	Rondo capriccioso, Op. 14 – 2. Del	ikke udsendt
1947.08.	3065 E	Rondo capriccioso, Op. 14 – 2. Del	Tono A 132
1947.08.	3065 E	Rondo capriccioso, Op. 14 – 2. Del	Sonora K 9556
		Mendelssohn	
		Victor Schiøler, Flygel	



Foto: Niels Ravn

1947.08.	3066 A,B,C,D,E	Wienerdans Nr. 1	ikke udsendt
1947.08.	3066 F	Wienerdans Nr. 1	Tono A 133
		Friedman, Gärtner	
		Victor Schiøler, Flygel	



Foto: Niels Ravn

1947.08.	3067 A,B,C,D	Wienerdans Nr. 2	ikke udsendt
1947.08.	3067 E	Wienerdans Nr. 2	Tono A 133
		Friedman, Gärtner	
		Victor Schiøler, Flygel	



Foto: Niels Ravn

Efterfølgende klaverkoncert i A-mol er udsendt i Sverige på Sonora K 9547-9550.

1948	3371 A,B,C	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16	ikke udsendt
1948	3371 D	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (1)	Prøveplade
1948	3371 D	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (1)	Tono X 25140
		1. sats: Allegro molto moderato 1. del	
		Edv. Grieg	
		Victor Schiøler, Flygel	
		Statsradiofoniens symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	



Th: Reklamen for Hindsberg Flyglet er forsvundet
Foto tv: Niels Ravn

1948
1948

3372 A
3372 B

Klaverkoncert, A-mol, Op. 16
Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (2)
1. sats: Allegro molto moderato 2. del
Edv. Grieg
Victor Schiøler, Flygel
Statsradiofoniens symfoniorkester –
Dir. Erik Tuxen

ikke udsendt
Tono X 25141



Matricenr. 3372B



1948	3373 A,B,C	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16	ikke udsendt
1948	3373 D	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (3)	Prøveplade
1948	3373 D	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (3)	Tono X 25142
		1. sats: Allegro molto moderato 3. del	
		Edv. Grieg	
		Victor Schiøler, Flygel	
		Statsradiofoniens symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	
		Prøveplade koblet med:	
1947	3063-3-C	Liebestraum Nr. 3	Prøveplade



Matricenr. 3373D



1948	3374 A,B,C	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16	ikke udsendt
1948	3374 D	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (4)	Tono X 25143
		2. sats: Adagio 1. del	
		Edv. Grieg	
		Victor Schiøler, Flygel	
		Statsradiofoniens symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	



Foto tv: Niels Ravn

1948	3375 A,B,C,D,E	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16	ikke udsendt
1948	3375 F	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (5)	Prøveplade
1948	3375 F	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (5)	Tono X 25142
		2. sats: Adagio 2. Del (Slut) –	
		3. sats: Allegro moderato molto e marcato 1. Del	
		Edv. Grieg	
		Victor Schiøler, Flygel	
		Statsradiofoniens symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	



Matricenr. 3375F



Foto tv: Niels Ravn

1948 3376 A,B,C,D
1948 3376 E
1948 3376 E

Klaverkoncert, A-mol, Op. 16
Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (6)
Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (6)
3. sats: Allegro moderato molto e marcato 2. Del
Edv. Grieg
Victor Schiøler, Flygel
Statsradiofoniens symfoniorkester –
Dir. Erik Tuxen

ikke udsendt
Prøveplade
Tono X 25143



Foto tv: Niels Ravn

1948	3377 A,B,C,D,E	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16	ikke udsendt
1948	3377 F	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16	Prøveplade
1948	3377 G	Klaverkoncert, A-mol, Op. 16 (7)	Tono X 25141
3. sats: Allegro moderato molto e marcato 3. Del (Slut)			
Edv. Grieg			
Victor Schiøler, Flygel			
Statsradiofonien symfoniorkester –			
Dir. Erik Tuxen			



Matrice 3377F



1948	3378 A	Til våren, Op. 43 no. 6	ikke udsendt
1948	3378 B	Til våren, Op. 43 no. 6	Tono 25140
1948	3378 C	Til våren, Op. 43 no. 6	Tono 25140
1948		Til våren, Op. 43 no. 6 (EP)	Tono EP 45073
Edv. Grieg			
Victor Schiøler, Flygel			



Tv. Take B og th. Take C
Foto tv: Niels Ravn

1948

Hele A-mol koncerten er udsendt på LP.

"Victor Schiøler vol. 3"

**Concerto for piano (LP)
and orchestra in A-minor, Op. 16**

Tono LPL 33008

Edv. Grieg

Victor Schiøler, piano

with The Danish State Radio Symphony Orchestra

cond. by Erik Tuxen

Tschaikowsky's "Klaverkoncert nr. 1, b-moll, op. 23"

Tono's allersidste optagelser i 1945, var Victor Schiølers indspilning af Tchaikowsky's "Klaverkoncert nr. 1, b-moll, op. 23" akkompagneret af Statsradiofoniens Symfoniorkester med den ungarske dirigent Carl Garaguly.

Fra "Det virtuelle Musikbibliotek" juli 1951:

"Der havde været megen rift om den gamle optagelse, hvoraf - meget karakteristisk - der var blevet solgt ti gange så mange eksemplarer af den første pladeside som af de øvrige p.g.a. en barberblads-reklame på film - der blev ophav til den noget merkantile titel: "Barberblads-koncerten" eller "Barbett-koncerten" efter barberbladets navn - og som var skyld i den ganske overvældende succes. Betegnende nok, var det kun det afsnit med den pompøse Des-dur indledning, som vist på filmen, som det brede publikum ville høre igen, selvom det så skulle tage en ligeså stumphalet del af finalen med i købet.



Det er en filmoftagelse med Victor Schiøler og Det kgl. Kapel, med Arne Hammelboe som dirigent, der blev brugt i reklamefilmen, som var instrueret af Johan Jacobsen i 1945(?) Den varer 4.27 min.

DVD: Claus Byrith

Den nye indspilning er musikalsk og virtuost af internationalt format, måske den mest helstøbte præstation, Schiøler har ydet på plader. Samarbejdet med Erik Tuxen, som leder af radiosymfoniorkestret, er godt i de rent akkompagnerende afsnit og præget af en fascinerende klanglig festivitas, men desværre er der enkelte steder, hvor Tuxen ikke formår at videreføre den intensitet og spænding, som Schiøler lægger op til."

Den nye optagelse fandt sted i Studie 1 i Statsradiofonien i perioden 12.- 13. - 15. - 16. september 1950. Og holdet var igen i studiet (Radiohusets koncertsal) den 20. oktober 1950 for at genindspille 2734 og 2737. Det vides hvilke takes.

Underligt nok, så bibeholdt Tono ikke bare pladenumrene, men genbrugte også matricenumrene! Der er dog tilføjet et "2" mellem matricenummer og takenummer og numrene er "maskinskrevne", hvor den første udgave har håndskrevne matricenumre.

Der er virkelig tale om multi-takes her. Plade (3) er take J! Det højeste jeg nogensinde har set. Dvs. man har spillet om 9 gange før optagelsen har kunnet godkendes. I alt er der lavet 39 optagelser til de 8 pladesider. Imponerende.

1950.09.	2730.2.A,B,C,D	Klaverkoncert nr. 1,	ikke udsendt
1950.09.	2730.2.E	Klaverkoncert nr. 1, B-mol,	Tono X 25051
		Op. 23 (1)	
		1. sats: Allergro non troppo e	
		molto maestoso 1. del (1)	
		P. Tschaikowsky	
		Victor Schiøler, Flygel (Hindberg)	
		Statsradiofoniens Symfoniorkester	
		Dir. Erik Tuxen	



1950.09.	2731.2.A,B,C,D,E	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	ikke udsendt
1950.09.	2731.2.F	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	Tono X 25052
		Op. 23 (2)	
		1. sats: Allegro con spirito 2. del (2)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler. Piano	
		Statsradiofoniens Symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	



1950.09.	2732.2.A	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	ikke udsendt
1950.09.	2732.2.B	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	Tono X 25053
		Op. 23 (3)	
		1. sats: Allegro con spirito 3. del (3)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler. Piano	
		Statsradiofoniens Symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	



1950.09.	2733.2.A,B,C,D	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	ikke udsendt
1950.09.	2733.2.E,F,G,H,I	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	ikke udsendt
1950.09.	2733.2.J	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	Tono X 25054
		Op. 23 (4)	
		1. sats: Allegro con spirito 4. del (4)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler. Piano	
		Statsradiofoniens Symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	



1950.09. 2734.2.A,B
1950.09. 2734.2.C

Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,
Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,
Op. 23 (5)

ikke udsendt
Tono X 25053

1. sats: Allegro con spirito 5. Del (Slut) (5)
Tschaikowsky
Victor Schiøler. Piano
Statsradiofoniens Symfoniorkester –
Dir. Erik Tuxen



1950.09. 2735.2.A,B,C,D,E
1950.09. 2735.2.F

Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,
Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,
Op. 23 (6)

ikke udsendt
Tono X 25054

2. sats: Andantino semplice 1. Del (6)
Tschaikowsky
Victor Schiøler. Piano
Statsradiofoniens Symfoniorkester –
Dir. Erik Tuxen



1950.09.	2736.2.A,B,C,D	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	ikke udsendt
1950.09.	2736.2.E	Klaverkoncert Nr. 1, B-mol,	Tono X 25052
		Op. 23 (7)	
		2. sats: Andantino semplice 2. Del (Slut)	
		3. sats: Allegro con Fuoco 1. Del (7)	
		Tschaikowsky	
		Victor Schiøler. Piano	
		Statsradiofoniens Symfoniorkester –	
		Dir. Erik Tuxen	



1950.09.	2737.2.A,B	Klaverkoncert nr. 1,	ikke udsendt
1950.09.	2737.2.C	Klaverkoncert nr. 1, B-mol,	Tono X 25051
		Op. 23 (8)	
		3. sats: Allegro con fuoco 2. Del (slut) (8)	
		P. Tschaikowsky	
		Victor Schiøler, Flygel (Hindberg)	
		Statsradiofoniens Symfoniorkester	
		Dir. Erik Tuxen	



Af 1. sats af Tschaikowskys (EP)	Tono EP 45073
Klaverkoncert nr. 1, B-mol, Op. 23	
Allegro non troppo e molto maestoso	
Allegro con spirito	
Victor Schiøler	
m. Statsradiofoniens symfoniorkester	
dir. Erik Tuxen	



To forskellige covers

Klaverkoncert nr. 1, (LP) Tono LPX 35001
B-mol, Op. 23
Klaverkoncert nr. 1,
B-mol, Op. 23 (LP USA udg.) Mercury MG 40094
 Tschaikowsky
 Victor Schiøler
 med Statsradiofonien Symfoniorkester
 dir. Erik Tuxen

Efterfølgende Tono optagelser dateres til 1951 iflg. optagelsesbilaget, men Schiøler startede allerede i marts 1950 med at indspille hos HMV. Måske "skyldte" han Tono nogle optagelser? Der findes et optagelsesbilag, som daterer den første optagelse af "Für Elise" og "Måneskinssonaten" til 11.10. 1950, men desværre uden take angivelser. Det hele gentages den 18. og 19. maj 1951, hvor der dog er tilføjet et -2 til matricenumrene på bilagene.

1950.11.10. 3846	Für Elise	ikke udsendt
1951.05.18-19. 3846 A,C	Für Elise	ikke udsendt
1951.05.18-19. 3846 B og (-2)	Für Elise (6)	Tono K 8066
1951.05.18-19. 3846 D	Für Elise (6)	Tono K 8066
	Ludvig v. Beethoven	
	Victor Schiøler, Piano	



Tv. matrice 3846-2 – th. matrice 3846 D

1950.11.10. 3847
1951.05.18-19. 3847 A
1951.05.18-19. 3847 B og (-2)
1951.05.18-19. 3847 B og (-2)

Sonate quasi una fantasia,
Sonate quasi una fantasia,
Sonate quasi una fantasia,
Sonate quasi una fantasia,
Cis-moll, opus 27, nr. 2
"Måneskinssonaten"
1. Sats – Adagio sostenuto - 1. Del (1)
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, piano

ikke udsendt
ikke udsendt
Tono K 8066
Tono K 8069



K 8066 – 3847 B



Tv. K 8066 – 3847-2 og th. K 8069 matrice 3847-2
Foto tv: Niels Ravn

1950.10.11. 3848
 1951.05.18-19. 3848 A
 1951.05.18-19. 3848 B
 1951.05.18-19. 3848-2

Sonate quasi una fantasia,
 Sonate quasi una fantasia,
Sonate quasi una fantasia,
Sonate quasi una fantasia,
Cis-mol, opus 27, nr. 2
"Måneskinssonaten"
1. Sats – Adagio sostenuto 2. Del (2)
 Ludvig v. Beethoven
 Victor Schiøler, piano

ikke udsendt
 ikke udsendt
 Tono K 8067
 Tono K 8069



Tv. K 8067 - 3848 B – th. K 8069 - 3848-2

1950.10.11. 3849
 1951.05.18-19. 3849 A
 1951.05.18-19. 3849 B og -2

Sonate quasi una fantasia,
 Sonate quasi una fantasia,
Sonate quasi una fantasia,
Cis-mol, opus 27, nr. 2
"Måneskinssonaten"
2. Sats – Allegretto (3)
 Ludvig v. Beethoven
 Victor Schiøler, piano

ikke udsendt
 ikke udsendt
 Tono K 8068



Tv. matrice 3849-2 og th. 3849 B
 Foto: Niels Ravn

1950.10.11. 3850	Sonate quasi una fantasia,	ikke udsendt
1951.05.18-19. 3850 A,B,C	Sonate quasi una fantasia,	ikke udsendt
1951.05.18-19. 3850 D	Sonate quasi una fantasia, Cis-mol, opus 27, nr. 2 "Måneskinssonaten" 3. Sats – Presto agitato – 1. Del (4) Ludvig v. Beethoven Victor Schiøler, piano	Tono K 8067

Ifølge optagelsesbilaget er det take-2, der er udsendt.



1950.10.11. 3851	Sonate quasi una fantasia,	ikke udsendt
1951.05.18-19. 3851 A,C	Sonate quasi una fantasia,	ikke udsendt
1951.05.18-19. 3851-2	Sonate quasi una fantasia,	Tono K 8068
1951.05.18-19. 3851 D	Sonate quasi una fantasia, Cis-mol, opus 27, nr. 2 "Måneskinssonaten" 3. Sats – Presto agitato 2. Del (slut) (5) Ludvig v. Beethoven Victor Schiøler, piano	Tono K 8068



Tv. matrice 3851-2 og th. 3851 D
Fotos: Niels Ravn

1951	Sonate quasi una fantasia, (EP) Cis-mol, Op. 27 nr. 2 "Måneskinssonaten" Ludvig v. Beethoven Victor Schiøler, piano	Tono EP 45232
------	--	---------------

De første optagelser for His Master's Voice gik åbenbart ikke så godt:

1950.03.15. 2CS 2660

Matricenummeret er blevet ændret til 2778 - se nedenfor under 2778.

1950.03.15. 2CS 2761-1,2,3,4,5

Scherzo, C sharp minor

ikke udsendt

1950.03.16. 2CS 2761-7

Scherzo, C sharp minor
Op. 39 part 2

ES-Prøveplade

Der er *ikke* listet noget take 6. Take 4, 5 og 7 er alle "processed" og der findes prøveplader. På bilaget er anført: "Master Matr. destroy iflg. br.(ev) fra S4 – 30/8-50". Genindspillet som 2CS 2849 og udsendt på DA 5295.

(Hvad S4 står for, vides ikke, men er påført næsten alle de engelske bemærkninger, så mit gæt er, at det er en engelsk tekniker.)



2CS 2761-7 - Prøveplade

Foto: Niels Ravn

1950.03.15. 2CS 2762-1,2

Nocturne no. 19

ikke udsendt

1950.03.15. 2CS 2762-3

Nocturne no. 19
in E minor, Op. 72, no. 1
Chopin
Victor Schiøler, piano

ES-prøveplade

Tilsyenladende er alle tre takes "processed".

På bilaget er anført: "Master Matr. destroy iflg. br.(ev) fra S4 – 30/8-50".

Genindspillet som 2CS 2847-1 og udsendt på DB 5294



2CS 2762-3

Foto: Niels Ravn

1950.03.16.	2CS 2763-1	Nocturne in F sharp major	ikke udsendt
1950.03.16.	2CS 2763-2	Nocturne in F sharp major Op. 15 no. 2 Chopin Victor Schiøler, piano	ES-prøveplade

Tilsyenladende er begge takes "processed".

På bilaget er anført: "Master Matr. destroy iflg. br. fra S4 – 30/8-50".

Genindspillet som 2CS 2846 og udsendt på DB 5294



2CS 2763-2

Foto: Niels Ravn

Oprindelig havde næste optagelse 1950.03.15. matricenr. 2CS 2660, men den er blevet rettet til 2CS 2778:

1950.03.15.	2CS 2778-1	Scherzo, C sharp minor Op. 39 part 1	ES-prøveplade
1950.03.15.	2CS 2778-2	Scherzo, C sharp minor Op. 39 part 1	ES-prøveplade
1950.03.15.	2CS 2778-3-5	Scherzo, C sharp minor Op. 39	ikke udsendt
1950.03.16.	2CS 2778-6	Scherzo, C sharp minor Op. 39 part 1	ES-prøveplade
1950.03.16.	2CS 2778-7-9	Scherzo, C sharp minor Op. 39 F. Chopin Victor Schiøler, piano	ikke udsendt

Take 1,2 og 6 er "processed". Resten holdes i reserve.

På bilaget er anført: "MasterMatr. destroy iflg. br.(ev) fra S4 – 30/8-50".

"Tilskr. Stern 11/4-1950" (at ændringen af matr.nr. har fundet sted. Det har bestemt ikke været almindeligt!)



Prøveplade 2CS 2778-2

Foto: Niels Ravn

1950.06.26	2CS 2846-1,2	Nocturne in F sharp major	ikke udsendt
1950.06.26	2CS 2846-3	Nocturne in F sharp major	HMV DB 5294
		Op. 15 no. 2	
		Chopin	
		Victor Schiøler, piano	

Genindspilning af 2CS 2763. På bilaget take 2 "bedst" take 3 "næstbedst" begge er "processed" og der findes prøveplader. Der er anført: "1/9-50 S4 2846-2 rejected"



Fotos: Niels Ravn

1950.06.26.	2CS 2847-1,2	Nocturne no. 19 E minor	ikke udsendt
1950.06.26.	2CS 2847-3	Nocturne no. 19 E minor	HMV DB 5294
		Op. 72, no. 1	
		Chopin	
		Victor Schiøler, piano	

Genindspilning. Se også 1950.03.15. 2CS 2762. Kun take 1 er tilsyneladende "processed", men det er take 3, som er udsendt.



Foto: Niels Ravn

1950.07.04.	2CS 2848-1,2,3,4,5,6	Scherzo, 1. Del C sharp minor,	ikke udsendt
1950.07.04.	2CS 2848-7	Scherzo 1. Del C sharp minor,	HMV DB 5295
		Op. 39	
		F. Chopin	
		Victor Schiøler, piano	

Genindspilning af 2CS 2778. "30/8-50 2CS 2848-2 for surface".
 "28/9-50 S4 2CS 2848-7 + 5 consideration surface". Det ser ud som om at alle 7 takes er "processed"!
 Så der skal findes prøveplader.



Fotos: Niels Ravn

1950.07.04.	2CS 2849-1,2,3	Scherzo 2. Del C sharp minor, Op. 39	ikke udsendt
1950.07.04.	2CS 2849-4	Scherzo 2. Del C sharp minor Op. 39	HMV DB 5295
1950.07.04.	2CS 2849-5	Scherzo 2. Del C sharp minor, Op. 39	ikke udsendt
		F. Chopin	
		Victor Schiøler, piano	

Genindspilning. Se også 1950.03.16. 2CS 2761. Tilsyneladende er alle 5 takes "processed, så der findes prøveplader.
 På indspilningsbilaget: "13/9-50 S4 2849-1 Consideration Surface" – "30/8-50 S4 2849-3 Consideration Distortion"



Fotos: Niels Ravn

1950.09.05.	2CS 2862-1,2,3,4	Sonata in F minor, Op. 57	ikke udsendt
1950.09.05.	2CS 2862-5	Sonata in F minor, Op. 57	HMV DB 20131
		"Appassionata"	
		1st movement Allegro assai Part 1	
		Ludvig v. Beethoven	
		Victor Schiøler, piano	

Datoen på indspilningsbilaget er 5.9.1950, hvilket er sært, da der siden kommer optagelser fra den 4.9....

Take 1 til 4 er holdt i reserve og kun take 5 er "processed". Genindspillet 27.6.1958.



Foto: Niels Ravn

1950.09.05.	2CS 2863-1,2,3	Sonata in F minor, Op. 57	ikke udsendt
1950.09.05.	2CS 2863-4	Sonata in F minor, Op. 57	HMV DB 20132
		"Appassionata"	
		1st movement Allegro assai Part 2	
		Ludvig v. Beethoven	
		Victor Schiøler, piano	

Igen den 5.9.1950. Take I holdt i reserve. Take 2 "god" – take 3 "næstbedst" – take 4 "bedst og det eneste der er "processed". "18/10-1950 S4 2863-3 Surface". Genindspillet 27.6.1958.



Foto: Niels Ravn

1950.09.05. 2CS 2864-1
1950.09.05. 2CS 2864-2,3,4,5

Sonata in F minor, Op. 57
Sonata in F minor, Op. 57
"Appassionata"
1st movement An Allegro assai –
Piu allegro - Conclusion
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, piano

HMV DB 20133
ikke udsendt

"18/10.50 S4 2864-3 Surface". Take 4 og 5 er slettet men har oprindelig været betegnet "bedst".
Tilsyneladende er take 1 og 3 "processed". Genindspillet 27.6.1958.



Scan: Jan Mikkelsen



Fotos: Niels Ravn

1950.09.04. 2CS 2865-1,2
1950.09.04. 2CS 2865-3

Sonata in F minor, Op. 57
Sonata in F minor, Op. 57
"Appassionata"
2nd movement Andante con moto
Part 1
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, piano

ikke udsendt
HMV DB 20133

På indspilningsbilaget er anført 4.9.1950.

Se også 27.6.1958. "2865-1 Consideration Surface (8-11-50)"

"19/10-50 S4 – 2865-2 Received Cracked No Good" – Take 3 "bedst" Genindspillet 27.6.1958.



Scan: Jan Mikkelsen



Fotos: Niels Ravn

1950.09.04. 2CS 2866-1,2,3
1950.09.04. 2CS 2866-4

Sonata in F minor, Op. 57

ikke udsendt

Sonata in F minor, Op. 57

HMV DB 20132

"Appassionata"

2nd movement Andante con moto Part 2

3rd movement Allegro ma non troppo Part 1

Ludvig v. Beethoven

Victor Schiøler, piano

"18/10-50 S4 2866-2 Surface" – take 4 "bedst" – Take 1 holdt i reserve, resten er "processed", så der findes prøveplader. Genindspillet 27.6.1958.



Foto: Niels Ravn

1950.09.04. 2CS 2867-1,2,3,4,5,6,7
1950.09.05. 2CS 2867-8

Sonata in F minor, Op. 57

ikke udsendt

Sonata in F minor, Op. 57

HMV DB 20131

"Appassionata"

3rd movement Allegro ma non troppo –

Presto Part 2

Ludvig v. Beethoven

Victor Schiøler, piano



Foto: Niels Ravn

Take I til 6 holdt i reserve. Take 4 og 6 "bedst". Take 7 og 8 "allerbedst".

"19/10-50 S4 2867-4 Broken in transit. No good." Tilsyneladende er kun take 8 "processed".

Genindspillet 27.6.1958.

1951.06.21.	OCS 3018-1	Prelude, Op. 12 no. 7	ikke udsendt
1951.06.21.	OCS 3018-2HA	Prelude, Op. 12 no. 7	ES-prøveplade
1951.06.21.	OCS 3018-3,4,5	Prelude, Op. 12 no. 7	ikke udsendt
		Prokofiev	
		Victor Schiøler, klaver	

Også take 3 og 4 er "processed".



OCS 3018-2HA
Foto: Niels Ravn

1951.06.21.	OCS 3019-1,2	Polka fra balletten "Guldalderen" "Golden Age", Op. 22 Sjostakovitsj Victor Schiøler, klaver	ikke udsendt
-------------	--------------	---	--------------

Take 2 "processed", så der findes prøveplader.

1951.06.22.	2CS 3020-1,2	Vals Op. 64 no. 2 C-sharp minor Chopin Victor Schiøler, Klaver	ikke udsendt
-------------	--------------	--	--------------

Take 2 "processed" og der findes prøveplader.

1951.06.27.	2CS 3021-1-3	Waltz, Op. 42 A-flat major Chopin Victor Schiøler, Klaver	ikke udsendt
-------------	--------------	---	--------------

Take 3 "processed", så der findes prøveplader.

1951.06.27. 2CS 3022-1HA
 1951.06.27. 2CS 3022-1HA
 1951.06.27. 2CS 3022-2A
 1951.06.27. 2CS 3022-2C

Variations and fugue
 Variations and fugue
 Variations and fugue
 Variations and fugue
 Variations and fugue (LP)
 on a theme by Händel, Op. 24
 Theme and Variations 1-4
 Brahms
 Victor Schiøler, piano

HMV DB 20175
 ES-prøveplade
 ES-prøveplade
 ES-prøveplade
 HMV KALP 12



Tv. 2CS 3022-1HA og Th. 2CS 3022-2A
 Fotos: Niels Ravn



2CS 3022-2C



2CS 3022-1HA
 Foto: Niels Ravn

1951.06.27. 2CS 3023-1HA
 1951.06.27. 2CS 3023-1HA
 1951.06.27. 2CS 3023-2A
 1951.06.27. 2CS 3023-2HA

Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue (LP)
on a theme by Händel, Op. 24
Variations 5-10
 Brahms
 Victor Schiøler, piano

ES-prøveplade
 HMV DB 20176
 ES-prøveplade
 ES-prøveplade
 HMV KALP 12

På indspilningsbilaget er noteret: "S4 11/7-52 2CS 3023-2HA Rejected Surface"



2CS 3023-1HA
 Foto: Niels Ravn



Tv. 2CS 3023-2A og th. 2CS 3023-2HA
 Fotos: Niels Ravn



2CS 3023-1HA
 Foto: Niels Ravn

1951.06.28. 2CS 3024-1A
1951.06.28. 2CS 3024-1HA
1951.06.28. 2CS 3024-2HA

Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue (LP)
on a theme by Händel, Op. 24
Variations 11-15
Brahms
Victor Schiøler, piano

ES-prøveplade
ES-prøveplade
HMV DB 20177
HMV KALP 12



Tv. 2CS 3024-1A og th. 2CS 3024-1HA



2CS 3024-2HA
Fotos: Niels Ravn

1951.06.28.	2CS 3025-1HA	Variations and fugue	ES-prøveplade
1951.06.28.	2CS 3025-1HA	Variations nd fugue	HMV DB 20177
1951.06.28.	2CS 3025-1A	Variations and fugue	ES-prøveplade
1951.06.28.	2CS 3025-2	Variations and fugue	ikke udsendt
		Variations and fugue (LP)	HMV KALP 12
		on a theme by Händel, Op. 24	
		Variations 16-20	
		Brahms	
		Victor Schiøler, piano	



Tv: 2CS 3025-1A – th. 2CS 3025-1HA
Fotos: Niels Ravn

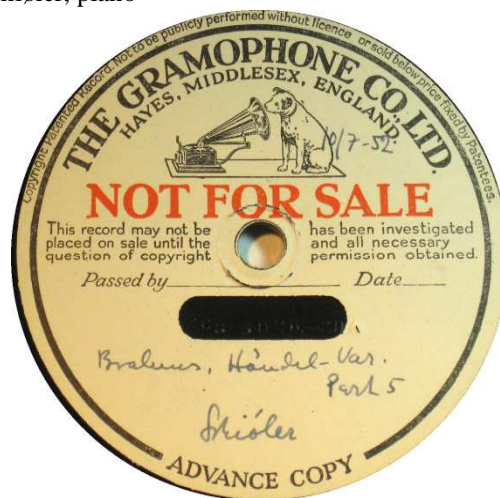


2CS 3025-1HA
Foto: Niels Ravn

1951.06.29. 2CS 3026-1HA
 1951.06.29. 2CS 3026-1HA
 1951.06.29. 2CS 3026-2HA

Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue (LP)
on a theme by Händel, Op. 24
Variations 21-25
 Brahms
 Victor Schiøler, piano

ES-prøveplade
 HMV DB 20176
 ES-prøveplade
 HMV KALP 12



Tv. 2CS 3026-1HA og th. 2CS 3026-2HA
 Fotos: Niels Ravn



2CS 3026-1HA
 Foto: Niels Ravn

1951.06.29. 2CS 3027-1HA
 1951.06.29. 2CS 3027-1HA
 1951.06.29. 2CS 3027-2
 1951.06.29. 2CS 3027-3HA
 1951.06.29. 2CS 3027-3A
 1951.06.29. 2CS 3027-4

Variations and fugue
Variations and fugue
 Variations and fugue
Variations and fugue
Variations and fugue
 Variations and fugue
Variations and fugue (LP)
on a theme by Händel, Op. 24
Fugue
 Brahms
 Victor Schiøler, piano

ES-prøveplade
 HMV DB 20175
 ikke udsendt
 ES-prøveplade
 ES-prøveplade
 ikke udsendt
 HMV KALP 12

også take 3 "processed".



2CS 3027-1HA
 Foto: Niels Ravn



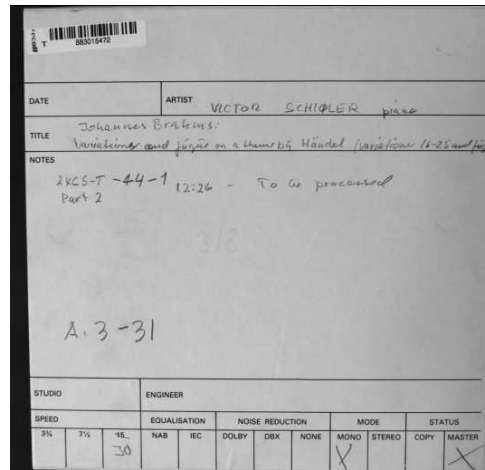
2CS 3027-3A og 3B
 Foto th: Niels Ravn



2CS 3027-1HA
 Foto: Niels Ravn

1951.06.27. 2XCS 44-1N
 1951.06.27. 2XCS 44-1N
 1951.06.27. 2XCS 44-B

Variations and fugue (LP) HMV KALP 12
Variations and fugue (LP) (USA udg.) Capitol P-18049
Variations and fugue (LP) ?
on a theme by Händel, Op. 24
Theme and Variations 1-25
and Fugue
 Brahms
 Victor Schiøler, piano



Tv. Båndeske med Variation 1-15? og th. med Variation 16-25 og fuga.

?

Three rhapsodies: (LP) HMV KALP 12
 Rhapsody in B minor, Op. 79, No. 1
 Rhapsody in G minor, Op. 79, No. 2
 Rhapsody in E flat major, Op. 119, No. 4
 Johannes Brahms
 Victor Schiøler, piano

1951 2EA 15912-1
 1951 2EA 15912-2

Romance in E flat major,
Romance in E flat major,
Op. 24, no. 9 – Andantino
 Sibelius
 Victor Schiøler, piano
 Indspillet i England

ikke udsendt
 HMV DB 10508



Med og uden matricenr. forneden
 Fotos: Niels Ravn

1951	2EA 15913-1,2,3	Prelude in G minor,	ikke udsendt
1951	2EA 15913-4	Prelude in G minor,	HMV DB 10508
		Op. 23, no. 5 Alla Marcia	
		Rachmaninoff	
		Victor Schiøler, piano	
		Indspillet i England	



Med og uden matricenr. forneden
Fotos: Niels Ravn

1951	2EA 15908-1	32 variations in C minor	ikke udsendt
1951	2EA 15908-2	32 variations in C minor	HMV DB 20163
		Ludvig v. Beethoven	
		Victor Schiøler, piano	
		Indspillet i England	



Foto: Niels Ravn

1951	2EA 15909-1,2	32 variations in C minor	ikke udsendt
1951	2EA 15909-3	32 variations in C minor Ludvig v. Beethoven Victor Schiøler, piano Indspillet i England	HMV DB 20164



Foto: Niels Ravn

1951	2EA 15910-1	32 variations in C minor Ludvig v. Beethoven Victor Schiøler, piano Indspillet i England	HMV DB 20164
------	-------------	--	--------------



Foto: Niels Ravn

1951	2EA 15911-1	Pastorale and capriccio	ikke udsendt
1951	2EA 15911-2	Pastorale and capriccio Scarlatti, Tausig Victor Schiøler, piano Indspillet i England	HMV DB 20163



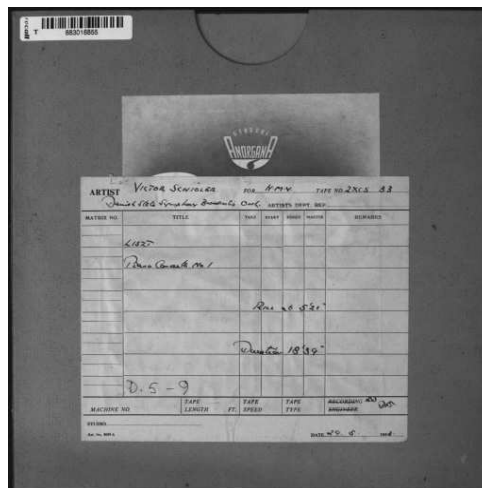
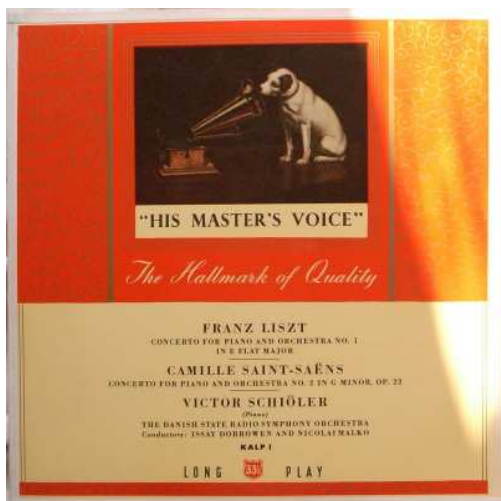
Foto: Niels Ravn

1951.08.24.	2CS 3038-1,2,3,4	Concerto for piano and orchestra	ikke udsendt
1951.08.24.	2CS 3038-5B	Concerto for piano and orchestra,	HMV DB 20165
1951.08.24.	2XCS 33-1N	Concerto for piano and orch... (LP)	HMV KALP 1
		No. 1 in E flat major - side 1	
		1st movement Allegro maestoso - part 1	
		Franz Liszt	
		The Danish State Broadcasting	
		Symphony Orchestra	
		cond. by Issay Dobrowen	
		Victor Schiøler, piano	

Kun take 5 er tilsyneladende "processed".



Foto: Niels Ravn



HMV KALP 1 og båndesken med KALP 1

1951.08.24.	2CS 3039-1	Concerto for piano and orchestra	ikke udsendt
1951.08.24.	2CS 3039-2A	Concerto for piano and orchestra,	DB 20166
1951.08.24.	2XCS 53-1N	Concerto for piano and orch...(LP)	HMV KALP 1
		no. 1 in E flat major – side 2	
		1st movement Allegro maestoso - part 2	
		2nd movement Quasi adagio – part 1	
		Franz Liszt	
		The Danish State Broadcasting	
		Symphony Orchestra	
		cond. Issay Dobrowen	
		Victor Schiøler, piano	

Kun take 2 "processed".



Foto: Niels Ravn

1951.08.24.	2CS 3040-1,2,3,4	Concerto for piano and orchestra	ikke udsendt
1951.08.24.	2CS 3040-5A	Concerto for piano and orchestra,	HMV DB 20167
1951.08.24.	2XCS 53-1N	Concerto for piano and orch...(LP)	HMV KALP 1
		no. 1 in E flat major – side 3	
		2nd movement part 2 - Quasi adagio	
		Franz Liszt	
		The Danish State Broadcasting	
		Symphony Orchestra	
		cond. Issay Dobrowen	
		Victor Schiøler, piano	

Kun take 5 er "processed".



Foto: Niels Ravn

1951.08.27. 2CS 3041-1,2
1951.08.27. 2CS 3041-3A
1951.08.27. 2XCS 53-1N

Concerto for piano and orchestra ikke udsendt
Concerto for piano and orchestra, HMV DB 20167
Concerto for piano and orch... (LP) HMV KALP 1
no. 1 in E flat major – side 4
2nd movement part 3 Allegro vivace –
Allegro animato - Allegro maestoso –
Franz Liszt
The Danish State Broadcasting
Symphony Orchestra
cond. Issay Dobrowen
Victor Schiøler, piano



Foto: Niels Ravn

1951.08.27. 2CS 3042-1,2,3
 1951.08.27. 2CS 3042-4A
 1951.08.27. 2XCS 53-1N

Concerto for piano and orchestra ikke udsendt
Concerto for piano and orchestra, HMV DB 20166
Concerto for piano and orch... (LP) HMV KALP 1
no. 1 in E flat major – side 5
3rd movement Allegro marziale animato
 Franz Liszt
 The Danish State Broadcasting
 Symphony Orchestra
 cond. Issay Dobrowen
 Victor Schiøler, piano

Kun take 4 er "processed"



Foto: Niels Ravn

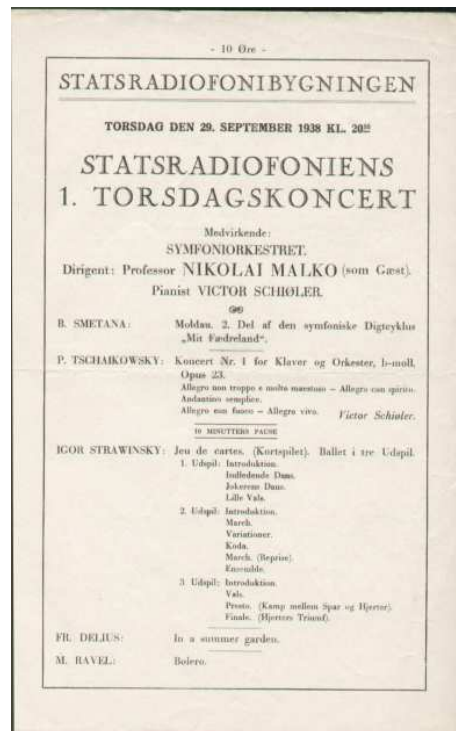
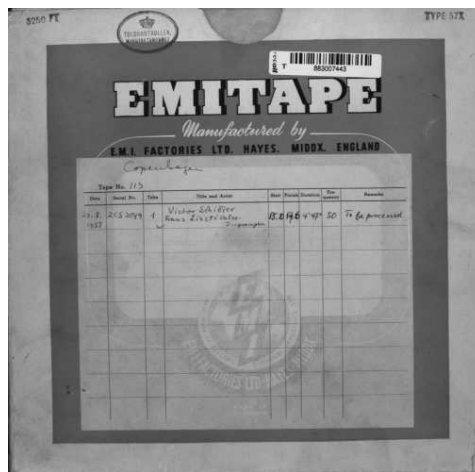
1951.08.29. 2CS 3049-1A
 1951.08.29. 2CS 3049-1A

Valse-impromptu
Valse-impromptu
 Franz Liszt
 Victor Schiøler, piano
 (side 6)

HMV DB 20165
 HMV DB 10521



Tv. DB 20165 og th. DB 10521
 Fotos: Niels Ravn



1952.06.26.	12 Canzonettas – part 1 Haydn Aksel Schiøtz med Victor Schiøler, piano	ikke udsendt
-------------	---	--------------

1952.06.26.	12 Canzonettas – part 2 Haydn Aksel Schiøtz med Victor Schiøler, piano	ikke udsendt
-------------	---	--------------

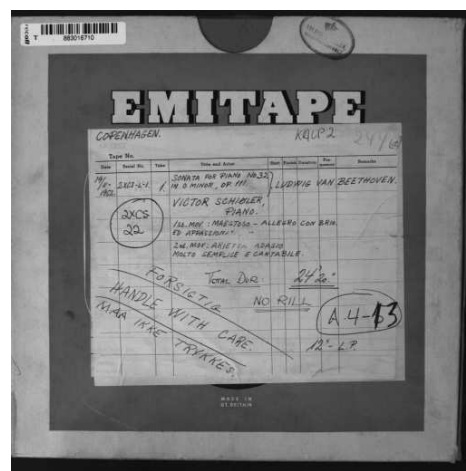
Den 27. juni 1952 kunne ses en notits i pressen med et billede af de to kunstnere under indspilningen. Yderligere kendes ikke til disse evt. indspilninger.

1952.11.19.	2XCS 21-1N	Sonata for piano No. 30 (LP) in E major, Op. 109 1st movement Vivace ma non troppo 2nd movement Prestissimo 3rd movement Andante molto cantabile ed espressivo Ludvig v. Beethoven Victor Schiøler, piano	HMV KALP 2
-------------	------------	---	------------

1952.11.19. 2XCS 22-4N

Sonata for piano No. 32 (LP)
in C minor, Op. 111
1st movement Maestoso allegro con
brio ed appassionato
2nd movement Arietta adagio molto
semplice e cantabile
Ludvig v. Beethoven
Victor Schiøler, piano

HMV KALP 2



Båndæsken med LP KALP 2 – side 1 og side 2

1952.08.22. 2CS 3214-1

Carnaval Op. 9 – part 1
Robert Schumann
Préambule
Pierrot

se KBLP 2

1952.08.22. 2CS 3215-1

Carnaval Op. 9 – part 2
Robert Schumann
Arlequine
Valse Noble
Eusebius

se KBLP 2

1952.08.22. 2CS 3216-1

Carnaval Op. 9 – part 3
Robert Schumann
Florestan
Coquette
Replique

se KBLP 2

1952.08.22. 2CS 3217-1

Carnaval Op. 9 – part 4
Robert Schumann
Sphinxes
Papillons
A.S.C.H._H.C.S.A. (Lettres Dansantes)
Chiarina

se KBLP 2

1952.08.22. 2CS 3218-1

Carnaval Op. 9 – part 5
Robert Schumann
Chopin
Estrella
Reconnaissance

se KBLP 2

1952.08.22. 2CS 3219-1

Carnaval Op. 9 – part 6
Robert Schumann
Pantalon et Colombine
Valse Allemande
Paganini
Valse Allemande

se KBLP 2

Se også 1957.07.03. 7TCS 252-1

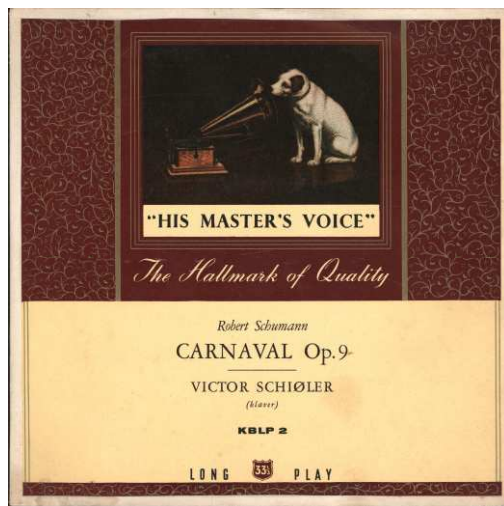
1952.08.22.	2CS 3220-1	Carnaval Op. 9 – part 7 Robert Schumann Aveu Promenade	se KBLP 2
1952.08.22.	2CS 3221-1	Carnaval Op. 9 – part 8 Robert Schumann Pause Marche de Davidsbündler contre les philistins	se KBLP 2
1952.08.22.	0XCS C9-3N	Carnaval, Op. 9 Part 1 (25 cm LP)	HMV KBLP 2
1952.08.22.	0XCS 9-3N	Carnaval, Op. 9 Part 1 (25 cm LP) Robert Schumann Préambule Pierrot Arlequine Valse Noble Eusebius Florestan Coquette Replique Sphinxes Papillons A.S.C.H._H.C.S.A. (Lettres Dansantes) Chiarina Victor Schiøler, piano	HMV KBLP 2

På indspilningsbilag: "Kompl. og sendt til Engl. 22/10-54" – Se også 1.10.1956.

1952.08.22.	0XCS D9-3N	Carnaval, Op. 9 Part 2 (25 cm LP)	HMV KBLP 2
1952.08.22.	0XCS 10-2N	Carnaval, Op. 9 Part 2 (25 cm LP) Robert Schumann Chopin Estrella Reconnaissance Pantalon et Colombine Valse Allemande Paganini Valse Allemande Aveu Promenade Pause Marche de Davidsbündler contre les philistins	HMV KBLP 2

På indspilningsbilag: "Kompl. og sendt til Engl. 22/10-54". Genindspillet 1956.10.01. se denne





HMV KBLP 2



1952.09.19. OXCS 17

**Trio for klaver, violin og cello
nr.1 i G-dur (LP)**

HMV KBLP 9

1st movement Andante

2nd movement Poco adagio cantabile

3rd movement Finale Rondo all'ongaresse, presto

Joseph Haydn

Victor Schiøler, klaver –

Charles Senderovitz, violin –

Erling Blöndal Bengtsson, cello

1952.09.19? OXCS 18

**Trio for klaver, violin og cello
i E-dur, K.542 (LP)**

HMV KBLP 9

1st movement Allegro

2nd movement Andante graciosa

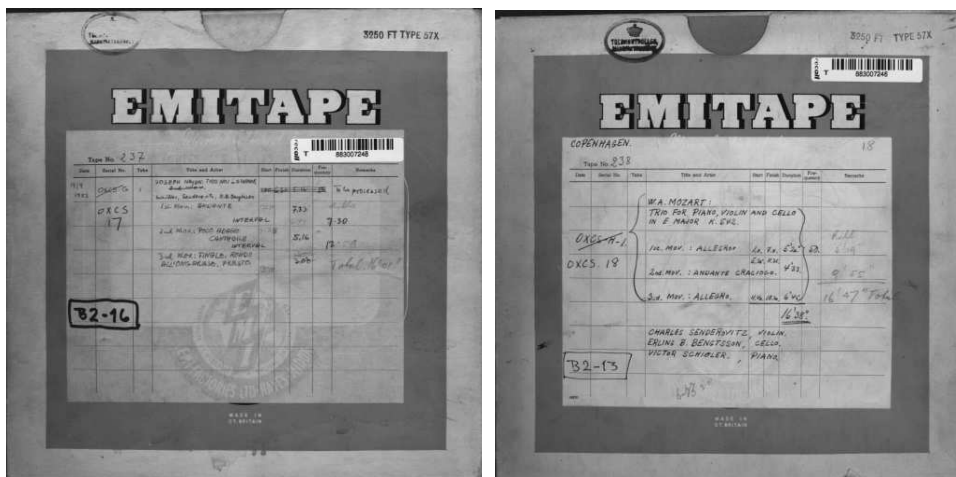
3rd movement Allergro

W.A. Mozart

Victor Schiøler, klaver –

Charles Senderovitz, violin –

Erling Blöndal Bengtsson, cello



Båndæske med side 1 og side 2 af LP KBLP 9

1953 2CS 3364-1A **Ballade, Op. 47, nr. 3 i As dur - 1** HMV DB 10517
Frédéric Chopin
Victor Schiøler, piano

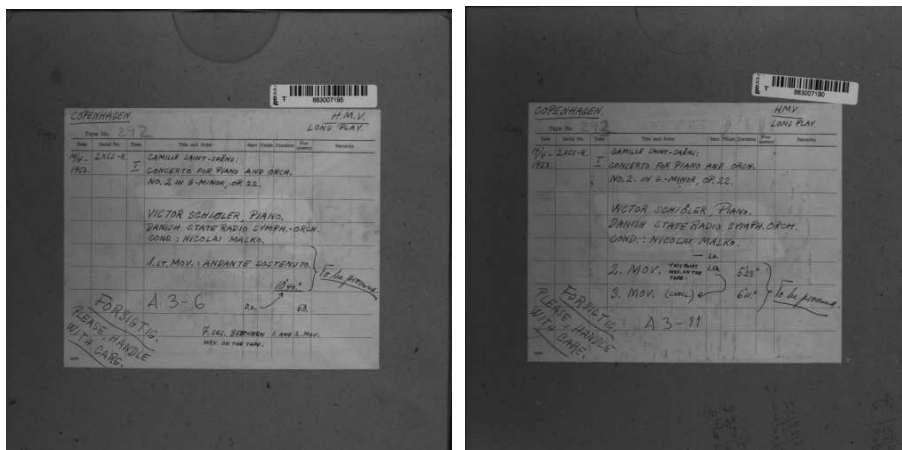


Fotos: Niels Ravn

1953 2CS 3365-1A **Ballade, Op. 47, nr. 3 i As dur - 2** HMV DB 10517
Frédéric Chopin
Victor Schiøler, piano

1953.04. 2XCS 36-1N **Concerto for piano and orchestra** HMV KALP 1
No. 2 in G minor, Op. 22 (LP)
1st movement **Andante sostenuto**
1953.04.14. 2XCS-R 2nd movement **Allegro scherzando**
1953.04.14. 2XCS-R 3rd movement **Presto**
Camille Saint-Saëns
Victor Schiøler, piano
and the Danish State Radio Symphony Orchestra
cond. by Nicolai Malko

Optaget 14., 17. og 18.04.1953



Båndæsken med "1st movement" og med "2nd and 3rd movement"



og det hele

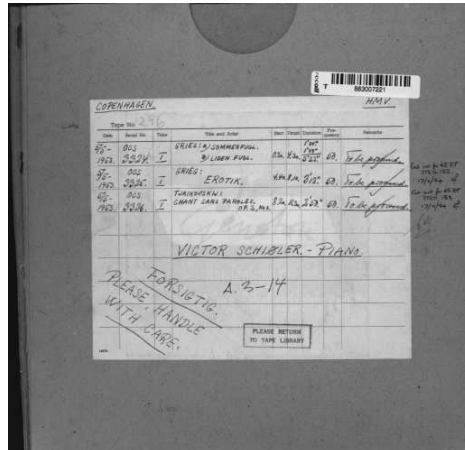
1953.05.05.	0CS 3324-1	Sommerfugl, Op. 43, Nr. 1 Liden fugl, Op. 43, Nr. 4	ES-prøveplade
1953.05.05.	0CS 3324-1?	Sommerfugl, Op. 43, Nr. 1 (ikke uds.) Liden fugl, Op. 43, Nr. 4	HMV DA 5277
1953.05.05.	0CS 3324-2	Sommerfugl, Op. 43, Nr. 1 Liden fugl, Op. 43, Nr. 4	ikke udsendt
1953.05.05.	7XCS 13-1N	Sommerfugl, Op. 43, no. 1 (45) Liden fugl, Op. 43, no. 4	HMV 7RK4
1953.05.05.	7XCS 13-1N	Sommerfugl, (EP) Op. 43, nr. 1 Liden fugl, Op. 43, no. 4	HMV 7EBK 1001
1953.05.05.	7TCS 132-2N	Sommerfugl, (EP) Op. 43, nr. 1 Liden fugl, Op. 43, no. 4 Edv. Grieg Victor Schiøler, piano	HMV 7EBK 1001



Foto: George Brock-Nannestad

1953	OCS 3325-1B	Erotik Op. 43, nr. 5	ES-prøveplade
1953	OCS 3325-1A	Erotik Op. 43, nr. 5	ES-prøveplade
1953.05.05.	OCS 3325-2	Erotik, Op. 43, no. 5	ikke udsendt
1953.05.05.	7XCS 14-1N	Erotik, Op. 43, nr. 5 (EP)	HMV 7RK4
1953.05.05.	7XCS 14-1N	Erotik, Op. 43, nr. 5 (EP)	HMV 7EBK 1001
1953.05.05.	7TCS 132-2N	Erotik, Op. 43, nr. 5 (EP)	HMV 7EBK 1001
		Edv. Grieg	
		Victor Schiøler, piano	

De to foregående optagelser var tilsyneladende tænkt udgivet som HMV DA 5277, (med ukendt b-side), men blev så i stedet udsendt på vinyl, hvor de får nye matricenumre. Prøveplader af HMV 7EBK 1001 modtaget 17/1-1955.



Båndesken med sessionen fra den 5.5.1953

1953.05.05.	OCS 3326-1B	Chant sans paroles, Op. 2, nr. 3	HMV DA 5282
1953.05.05.	OCS 3326-2,3	Chant sans paroles, Op. 2, nr. 3	ikke udsendt
1953.05.05.	7XCS 15-1N	Chant sans paroles, Op. 2 nr. 3 (EP)	HMV 7RK2
1953.05.05.	7XCS 15-1N	Chant sans paroles, Op. 2 nr. 3 (EP)	HMV 7EBK 1001
1953.05.05.	7TCS 133-1N	Chant sans paroles, Op. 2 nr. 3 (EP)	HMV 7EBK 1001
		Allegretto grazioso e cantabile	
		Peter Tjaikovskij	
		Victor Schiøler, klaver	

Take 3 anført som "bedst". Prøveplader af HMV 7EBK 1001 modtaget 15.12.1954.



Fotos: Niels Ravn

1953.05.07.	OCS 3327-1A	Polka	HMV DA 5282
1953.05.07.	7XCS 16-2N	Polka (EP)	HMV 7RK2
1953.05.07.	7XCS 16-2N	Polka (EP)	HMV 7EBK 1001
1953.05.07.	7TCS 133-1N	Polka (EP)	HMV 7EBK 1001
		fra balletten "Guldalderen",	
		"Golden Age" Op. 22	
		Dmitri Sjostakovitsj	
		Victor Schiøler, klaver	

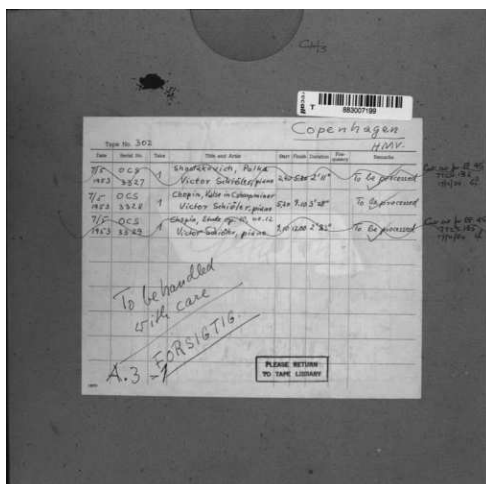


EP EBK 1001 med foranstående optagelser.
Scan: George Brock-Nannestad

1953.05.07.	OCS 3328-1A	Vals i cis mol, Op. 64, nr. 2	ikke udsendt
1953.05.07.	OCS 3328-1B	Vals i cis mol, Op. 64, nr. 2	ikke udsendt
1953.05.07.	OCS 3328-1C	Vals i cis mol, Op. 64, nr. 2	ikke udsendt
1953.05.07.	OCS 3328-1D	Vals i cis mol, Op. 64, nr. 2	HMV DA 5281
1953.05.07.	7XCS 11-2N	Vals i cis mol, Op. 64, nr. 2 (EP)	HMV 7RK3
		Chopin	
		Victor Schiøler, Klaver	



Foto: Niels Ravn



OCS 3328-1

1953.05.07.	0CS 3329-1B	Etude i C mol, Op. 10, nr. 12	HMV DA 5281
1953.05.07.	0CS 3329-2	Etude i C mol, Op. 10, nr. 12	ikke udsendt
1953.05.07.	7XCS 12-1N	Etude i C mol, Op. 10, nr. 12 (EP)	HMV 7RK5?
1953.05.07.	7TCS 135-1N	Etude i C mol, Op. (EP) "Revolutionsetuden" Chopin Victor Schiøler, Klaver	HMV 7EBK 1002

Prøveplader af HMV 7EBK 1002 modtaget 12.1.1955.



Foto: Niels Ravn

1953.06.	2XCS-132-1N	Fantasie i C dur Op. 15	ES-prøveplade
1953.06.	2XCS-132-2N	Fantasie i C dur Op. 15	ES-prøveplade
1953.06.	2XCS-132-3N	Fantasie i C dur Op. 15 "Wanderer Fantasie" 1. sats movement Allegro con fuoco ma non troppo 2. sats Adagio cantando 3. sats Presto 4. sats Allegro Franz Schubert Victor Schiøler, piano	ES-prøveplade

Se også 1953.11.26. 2XCS-43-1N

Omspilning den 6. – 7. og 29. 6. 1955. Prøveplader af take 1N modtaget 25.2.1956 af take 2N 30.4.1956 og take 3N 29.9.1956, men ingen af de tre takes er udsendt.

1953.09.25.	2CS 3362-1A	a) Etude, Op. 10, nr. 4 i Cis-mol b) Etude, Op. 10, nr. 5 i Ges-dur	HMV DB 10518
1953.09.25.	7XCS 40-1	a) Etude, Op. 10, nr. 4 i Cis (EP) b) Etude, Op. 10, nr. 5 i Ges-dur Frederic Chopin Victor Schiøler, piano	HMV 7EBK 1001



Fotos: Niels Ravn

1953.09.25.	2CS 3363-1A	Etude Op. 10, nr. 3 i E-dur	HMV DB 10518
1953.09.25.	7TCS 135-1N	Etude Op. 10, nr. 3 i E-dur (EP)	HMV 7EBK 1002
		Frederic Chopin	
		Victor Schiøler, piano	
1953.09.25.	2CS 3364-1	Ballade nr. 3, Op. 47, i As-dur – 1	DB 10517
1953.09.25.	7XCS 42-2N	Ballade nr. 3, Op. 47, i As (EP)	HMV 7EBK 1002
1953.09.25.	7TCS 134-2N	Ballade nr. 3, Op. 47, i As (EP)	HMV 7EBK 1002
		Chopin	
		Victor Schiøler, klaver	

Prøveplader af HMV 7EBK 1002 modtaget 3.2.1955.



Foto: Niels Ravn

1953.09.25.	2CS 3365-1	Ballade nr. 3, Op. 47, i As-dur – 2	HMV DB 10517
1953.09.25.	7XCS 43-1N	Ballade nr. 3, Op. 47, i As (EP)	HMV 7EBK 1002
		Chopin	
		Victor Schiøler, klaver	



7EBK 1002



Båndæsken med ovenstående session

1953.10.23.	2XCS-5-1	Sonata No. 2 (LP)	HMV KALP 5
1953.10.23.	2XCS 42-2N	Sonata No. 2 (LP)	?
1953.10.23.	2XCS 42-4N	Sonata No. 2 (LP)	?
1953.10.23.		Sonata No. 2 (LP)	HMV ALP 1243

in B flat minor, Op. 35

1st movement Grave doppio movimento

2nd movement Scherzo

3rd movement Marche funèbre (Lento)

4th movement Finale (Presto)

Chopin

Victor Schiøler, pianoforte

LP KALP 5

Ifølge båndæskan har optagelserne fundet sted både den 23.10. og den 5.11.1953

1953.10.23.	OCS 3387-1A	Frühlingsrauschen Op. 32, no. 3	HMV DA 5284
1953.10.23.	OCS 3387-1B	Frühlingsrauschen Op. 32, no. 3	HMV DA 5284
1953.10.23.	OCS 3387-2,3,4,5	Frühlingsrauschen, Op. 32, no. 3	ikke udsendt
1953.10.23.	7XCS 44-1N	Frühlingsrauschen Op. 32, 3 (45)	HMV 7RK7
1953.10.23.	7TCS 132-2N	Frühlingsrauschen Op. 32, 3 (EP)	HMV 7EBK 1001

"Vårbrus"

Christian Sinding

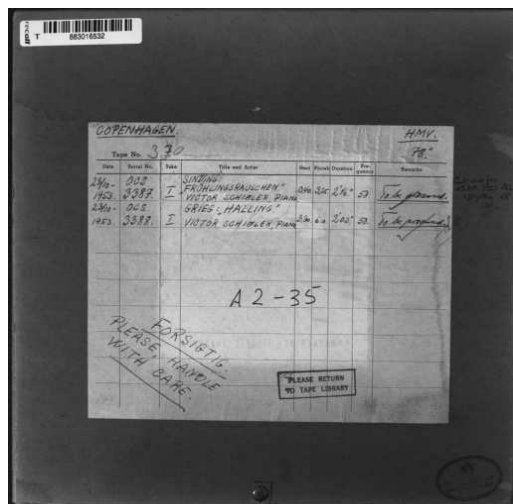
Victor Schiøler, klaver



OCS 3387-1A og 1B
Fotos: Niels Ravn



HMV 7RK7



Båndæskan med "Frühlingsrauschen" og "Halling"

1953.10.23. OCS 3388-1A
 1953.10.23. OCS 3388-1B
 1953.10.23. OCS 3388-1B
 1953.10.23. 7XCS 45-1N

Halling, Op. 71, no. 5
Halling, Op. 71, no. 5
Halling, Op. 71, no. 5
Halling, Op. 71, no. 5 (45)
 fra "Lyriske stykker"
 Edv. Grieg
 Victor Schiøler, klaver

ES-prøveplade
 ES-prøveplade
 HMV DA 5284
 HMV 7RK7

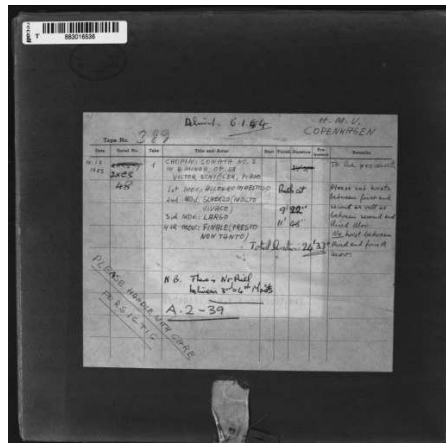


Foto: Niels Ravn

1953.11.26.	2XCS-X-1	Fantasia i C dur Op. 15	ikke udsendt
1953.11.26.	2XCS-43-1N	Fantasia i C dur Op. 15 "Wanderer fantasia" 1. sats movement Allegro con fuoco ma non troppo 2. sats Adagio cantando 3. sats Presto 4. sats Allegro Franz Schubert Victor Schiøler, piano	ikke udsendt

Omspilning: se 1955.06. 2XCS 132-1N

1953.12.14.	2XCS-Y-1	Sonata No. 3 (LP)	?
1953.12.14.	2XCS 48-1N	Sonata No. 3 (LP)	HMV KALP 5
1953.12.14.	2XCS 48-1N	Sonata No. 3 (LP) in B minor, Op. 58 1 st movement Allegro Maestoso 2 nd movement Scherzo (Molto vivace) 3 rd movement Largo 4 th movement Finale (Presto non tanto) Chopin Victor Schiøler, pianoforte	HMV ALP 1243



Den anden side af LP KALP 5

1954.06.03.	2CS 3485-1A,1B,1C	Etude de Concert Nr. 3 i Des-Dur	ikke udsendt
1954.06.03.	2CS 3485-1E	Etude de Concert Nr. 3 i Des-Dur Franz Liszt Victor Schiøler, Klaver	HMV DB 10521



Foto: Niels Ravn

Tilsyneladende er alle 4 takes "processed". Prøveplader af modtaget A 3.7.1954 – af B 25.7.1954 – af C 30.9.1954 og af E 27.10.1954. Der er ikke anført noget take ID (1D) på indspilningsbilaget. Victor Schiøler fik 600 kr. for optagelsen á conto.

1954.06.03.	2CS 3486-1A,1B,1C	Impromptu i As dur, Op. 29	ikke udsendt
1954.06.03.	2CS 3486-1E	Impromptu i As dur, Op. 29	HMV DB 10522
		Chopin	
		Victor Schiøler, klaver	

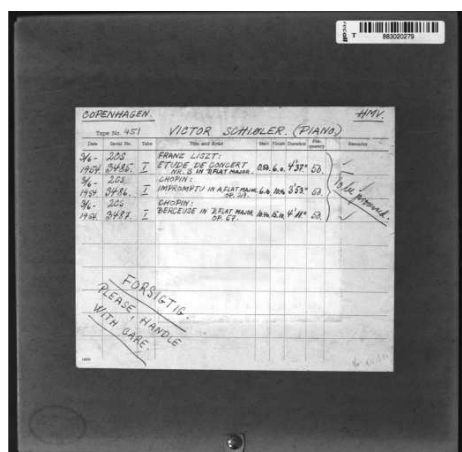
Tilsyneladende er alle fire takes "processed". Prøveplader af modtaget af: A 3.7.1954 – B modtaget 25.7.1954 – af C 30.9.1954 og af E 27.10.1954. Der er ikke anført noget take ID på indspilningsbilaget. Victor Schiøler fik 600 kr. for optagelsen á conto.



Fotos: Niels Ravn

1954.06.03.	2CS 3487-1A,1B,1C	Berceuse i Des-dur, Op. 57	ikke udsendt
1954.06.03.	2CS 3487-1E	Berceuse i Des-dur, Op. 57	HMV DB 10522
		Chopin	
		Victor Schiøler, klaver	

Alle fire "takes" "processed". Prøveplader modtaget 3/7, 25/7, 30/9 og 27/10. Der er ikke anført noget take ID på indspilningsbilaget.



Båndæsken med ovenstående tre optagelser

1954.04.28. 2XCS 106-1N
1954.04.28. 2XCS 106-1N

Sonata in A major (LP) HMV KALP 6
Sonata in A major (LP) Odeon MOAK 30003
for violin and piano, Op. 9
1. sats Allergro glorioso
2. sats Andante
3. sats Allegro piacevole e giovanile
Carl Nielsen
Victor Schiøler, piano - Emil Telmanyi, violin

Prøveplader modtaget 11.9. Schiøler fik 3.600 kr. pr. pladeside og Telmanyi det halve. Men som forskud, for begge modtog royalties. Prøveplader modtaget 11.9.



Båndæsken til HMV KALP 6

1954.05.04. 2XCS 107-1N
1954.05.04. 2XCS 107-1N

Sonata No. 2 (LP) HMV KALP 6
Sonata No. 2 (LP) Odeon MOAK 30003
for violin and piano, Op. 35
1. sats Allegro con tiepidezza
2. sats Molto adagio
3. sats Allegro piacevole
Carl Nielsen
Victor Schiøler, piano - Emil Telmanyi, violin

Prøveplader modtaget 20.8.

1954.05.12.	2XCS 108-1N	Sonate for violoncel og klaver nr. 3 i A-dur, Op. 69 (LP)	HMV KALP 9
1954.05.12.	2XCS 108-2N	Sonate for violoncel og klaver nr. 3 ikke udsendt nr. 3 i A-dur, Op. 69 1. sats Allegro ma non tanto 2. sats Scherzo (Allegro molto) 3. sats Andagio cantabile – Allegro vivace Ludvig v. Beethoven Erling Blöndal Bengtsson, cello Victor Schiøler, klaver	

Prøveplader modtaget 22.11.1954. Victor Schiøler fik 3.600 kr. og Blöndal Bengtsson 900 kr. á conto.

Handwritten label for 2XCS 108-1. The label includes a barcode at the top left. The main text reads: DATE 12.5.1954, ARTIST VICTOR SCHIØLER piano, F. BLÖNDAL-BENGTSSON cello, TITLE "BESTMAGNUS" Sonate for piano og cello nr. 3 i A-dur Op. 69, NOTES 2 XCS 108 -1, A 1-27, 1. SATS = A. 1-30. The bottom section contains technical specifications for the recording, including SPEED (35, 75, 150), EQUALISATION (NAB, IEC, DOLBY, DEX, NONE), NOISE REDUCTION (MONO, STEREO), and STATUS (COPY, MASTER).

Båndæsken med 2. og 3. sats af 2XCS 108-1

1954.06.28.	2XCS 109-1N	Sonate for violoncel og klaver nr. 2 i F-dur, Op. 99 (LP)	HMV KALP 9
		1. sats Allegro vivace 2. sats Adagio affettuoso 3. sats Allegro passionato 4. sats Allegro molto Johannes Brahms Erling Blöndal Bengtsson, cello Victor Schiøler, klaver	

Prøveplader modtaget 22.11.1954. Victor Schiøler fik 3.600 kr. og Blöndal Bengtsson 900 kr. á conto.

Handwritten label for 2XCS 109-1. The label includes a barcode at the top left. The main text reads: "HIS MASTER'S VOICE" CARPENTERS, DATE 12.5.1954, ARTIST VICTOR SCHIØLER piano, F. BLÖNDAL-BENGTSSON cello, TITLE "BESTMAGNUS" Sonate for piano og cello nr. 2 i F-dur Op. 99, NOTES 2 XCS 109 -1, A 1-27, 1. SATS = A. 1-30. The bottom section contains technical specifications for the recording, including SPEED (35, 75, 150), EQUALISATION (NAB, IEC, DOLBY, DEX, NONE), NOISE REDUCTION (MONO, STEREO), and STATUS (COPY, MASTER).

1954.06.08.	2XCS 111-1N	Etudes Symphoniques Op. 13	ikke udsendt
1954.06.08.	2XCS 111-2N	Etudes Symphoniques Op. 13	ikke udsendt
		Robert Schumann	
		Victor Schiøler, piano	

Datoen burde være 28.06. som for ovenstående.
Take 1 "processed", og prøveplader modtaget 17.9.1954.



1954.04.09.	4831	Fantasia impromptu op. 66 Chopin Victor Schiøler, Flygel	Tono A 194
1954.04.09.	4832	Liebestraum 3 Liszt Victor Schiøler, Flygel	Tono A 194
1955.01.05.	2XCS 125-1N	Trio for klaver, violin og cello i B-dur, Op. 99 (LP)	ikke udsendt
1955.06.	2XCS 125-2N	Trio for klaver, violin og cello i B-dur, Op. 99 (10" LP) 1. sats Allegro moderato 2. sats Andante un poco mosso Franz Schubert Victor Schiøler, klaver Henry Holst, violin Erling Blöndal Bengtsson, cello	HMV BLP 1077

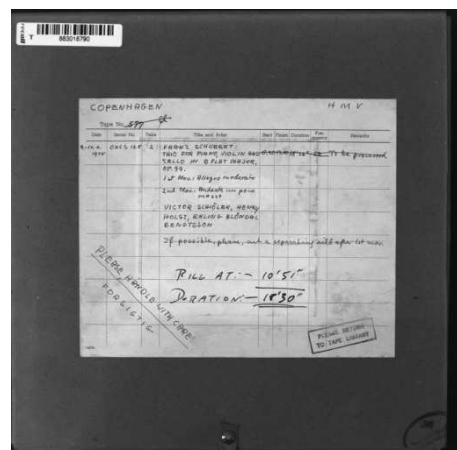
På indspilningsbilaget: "(take)-2 d. 9., 10., 13. og 14.6.1955" ligesom der står "Udgivet under eng. No." Det henviser til BLP-serien. Begge takes "processed". Prøveplader af take 1 blev modtaget 7.3.1955 og af take 2 26.9.1955.



Foto: George Brock-Nannestad



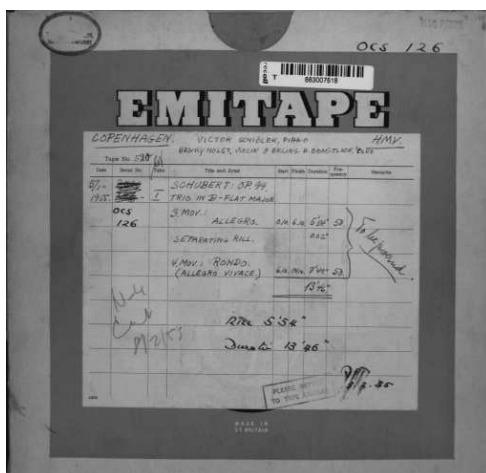
LP HMV BLP 1077 - side 1



Take 2 fra 9. - 14.06.1955

1955.01.05.	2XCS 126-1N	Trio for klaver, violin og cello i B-dur, Op. 99	ikke udsendt
1955.06.	2XCS 126-2N	Trio for klaver, violin og cello i B-dur, Op. 99 (10" LP) 3. sats Allegro 4. sats Rondo Franz Schubert Victor Schiøler, klaver Henry Holst, violin Erling Blöndal Bengtsson, cello	HMV BLP 1077

På indspilningsbilaget: " (take)-2 d. 9., 10., 13. og 14.6.1955" ligesom der står "Udgivet under eng. No." Det henviser til BLP-serien. Begge takes "processed". Prøveplader af take 1 modtaget 7.3.1955 og af take 2 13.10.1955. Victor Schiøler fik 2.400 kr. for optagelsen, de to andre hver det halve.



LP HMV BLP 1077 - side 2 – Take 1 - Take 2 fra 9.-14.06.1955 – ikke udsendt

1955.05.16. 2XCS 130-1N

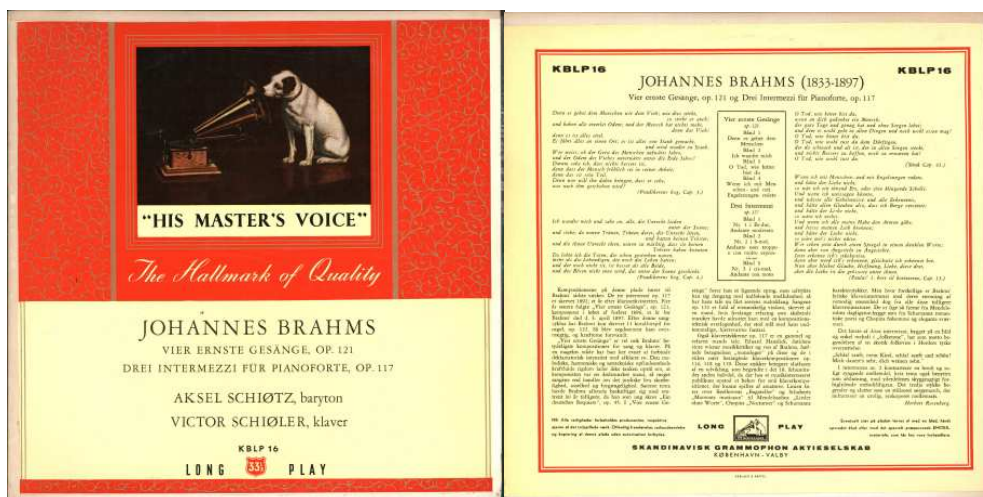
Tre Rapsodier (LP)
H-mol Op. 71 no. 1
G-mol Op. 71 no. 2
Es-dur op 119 no. 4
Johannes Brahms
Victor Schiøler, klaver

KALP 12

1955.06.03 0XCS 131-1
1955.06.03 0XCS 131-2

Vier ernste Gesänge Op. 121 (LP) KBLP 16
Vier ernste Gesänge Op. 121 ikke udsendt
Johannes Brahms
1) Prediger Salomo Kap. 3:
"Denn es geht dem Menschen"
2) Prediger Salomo Kap. 4:
"Ich wandte mich"
3) Jesus Sirach Kap. 41:
"O Tod wie bitter bist du"
4) St. Pauli an der Korinther Kap. 131
**"Wenn ich mit Menschen –
und mit Engelszungen redete"**
Aksel Schiøtz, baryton
Victor Schiøler, klaver

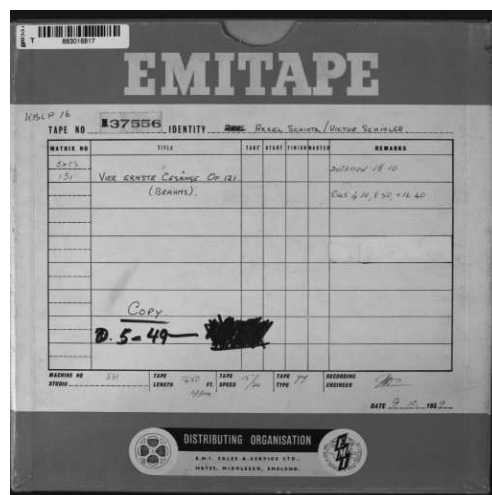
Prøveplader modtaget: 1N 14.11.1955 og 2N 15.6.1956.



En af de sjældneste LP'er med Victor Schiøler og Aksel Schiøtz
Scan: Henrik Wang Holm



Scans: Henrik Wang Holm



Tv. "Vier ernste Gesänge" – båndet til den sjældne LP og th. og en båndkopi af samme...



"Tre rapsodier"

1955.06.29.	2XCS-132-1N	Fantasie i C dur Op. 15	ikke udsendt?
1955.06.29.	2XCS-132-2N	Fantasie i C dur Op. 15	ikke udsendt?
1955.06.29.	2XCS-132-3N	Fantasie i C dur Op. 15	ikke udsendt?
		"Wanderer fantasie"	
		1. sats movement Allegro con fuoco ma non troppo	
		2. sats Adagio cantando	
		3. sats Presto	
		4. sats Allegro	
		Franz Schubert	
		Victor Schiøler, piano	

Omspilning. Indspilningsbilaget angiver 6., 7., 29. 6. 1955

Se også 1953.11.26.

Se også 1955.06.07.



Fantasia i C dur Op. 15 – "To be processed" er streget over.

1955.06.15? 0XCS 133-1

Tre Sange

ikke udsendt

- 1) The Spirit's song
Joseph Haydn/Trad.
 - 2) She never told her love
Joseph Haydn/Shakespeare
 - 3) Pleasing pain
Joseph Haydn/Anne Hunter
- Aksel Schiøtz, baryton
Victor Schiøler, klaver

Indspilningsbilaget er påført: "Annuleret iflg. frk. Kogsbøll", men honorar er udbetalt samtidig med 0XCS 131 og sessionen er anmeldt til NCB 2.juli 1955. Oprindelig var der fire sange: En 4. sang - også af Haydn - "Sailor's Song" er slettet på indspilningsbilaget og "titlen" er rettet fra "Fire Sange" til "Tre Sange".

Datoen har først været noteret som 29.6.1955 men siden er 15.6.1955 skrevet oven i. Der er ikke noteret noget om prøveplader.

1955.09.07. 0XCS 138-1

Fantasier nr. 2 (LP)
i C mol KV 396 og i D mol KV 397

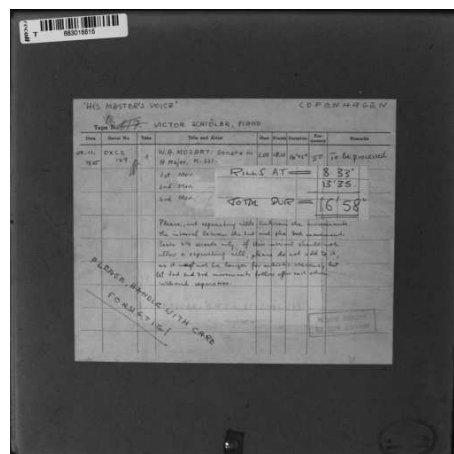
HMV KBLP 13

1955.09.07. 0XCS 138-2N

Fantasier nr. 2
W.A. Mozart
Victor Schiøler, klaver

ikke udsendt?

Prøveplader modtaget 27.12.1955.



LP HMV KBLP 13 side 1 og side 2

1955.11.24. 0XCS 139-1N **Sonate i A-dur, KV 331 (LP)** HMV KBLP 13
1. sats Tema med variationer
2. sats Minuetto
3. sats Alla turca (Allegretto)
W.A. Mozart
Victor Schiøler, klaver

Prøveplader modtaget 16.1.1956.

Fantasi nr. 3 i d-mol, (LP) HMV KBLP 13
K.V.397
W.A. Mozart
Victor Schiøler, klaver

1956.01.06 0XCS 141-1N **Drei intermezzi für pianoforte, Op. 117 (25 cm LP)** HMV KBLP 16
No. 1 i Es-dur – Andante moderato
No. 2 i B-mol – Andante non troppo a
con molto espressione
No. 3 i Cis-mol – Andante con moto
Johannes Brahms
Victor Schiøler, klaver

Victor Schiøler fik 900 kr. pr. pladeside. Prøveplader findes - modtaget 15.6.1956.

1956.09.27. 2XCS 156-1N **Kinderscenen, Op. 15 (LP)** HMV KBH 1015
1. Von fremden Ländern und Western
kuriose Geschichte
2. Hasche-Mann
3. Bittendes Kind
4. Glückesgenug
5. Wichtige Begebenheit
6. Träumerei
7. Am Kamin
8. Ritter von Steckenpferd
9. Fast zu ernst
10. Furchtenmachen
11. Kind im Einschlummern
12. Der Dichter spricht
Robert Schumann
Victor Schiøler, klaver

Prøveplader modtaget 12.1.1957.

1956.10.01. 2XCS 157-1N

Carnaval, Op. 9 (LP) (27.30 min.) HMV KBH 1015

Scenes mignonnes sur quatre notes

Robert Schumann

Victor Schiøler, klaver

Preamble 2:26

Pierrot 0:59

Arlequin 0:46

Valse noble 1:09

Eusebius 2:09

Florestan 1:03

Coquette 1:01

Replique 0:26

Sphinxes 1:04

Papillons 0:46

A.S.C.H. – S.C.H.A. Lettres dansantes 0:54

Chiarina 0:58

Chopin 1:27

Estrella 0:30

Reconnaissance 1:45

Pantalon et Colombine 1:00

Valse allemande – Intermezzo: Paganini –

Valse allemande 2:00

Aveu 0:50

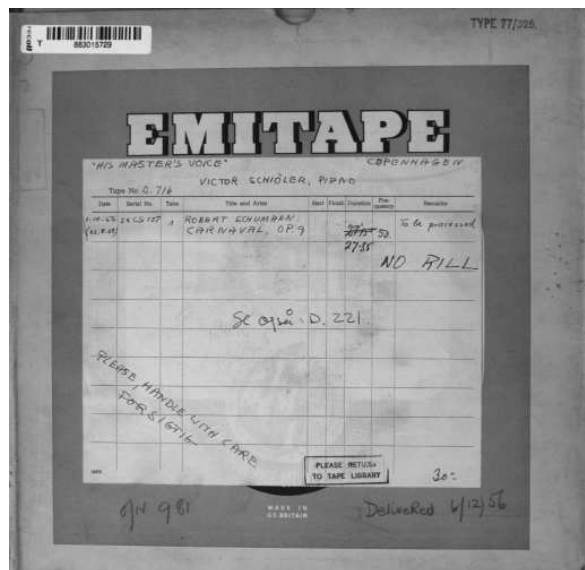
Promenade 1:51

Pause 0:20

Marche des Davidsbündler contre les Philistins 3:59

HMV KBH 1015 fra "The World of music series". Prøveplader modtaget 12.1.1957.

Genindspilning. Se 1952.08.22. Track list fra Claus Byrith



Båndeske med 2XCS 157-1N Carnaval, Op. 9

1956.10.02. 2XCS 158-1

Preludes, Op. 28

ikke udsendt

Nr. 1-14

Chopin

Victor Schiøler, piano

Omspillet 27.2.1957.

1956.10.02. 2XCS 159-1

Preludes, Op. 28

ikke udsendt

Nr. 15-24

Chopin

Victor Schiøler, piano

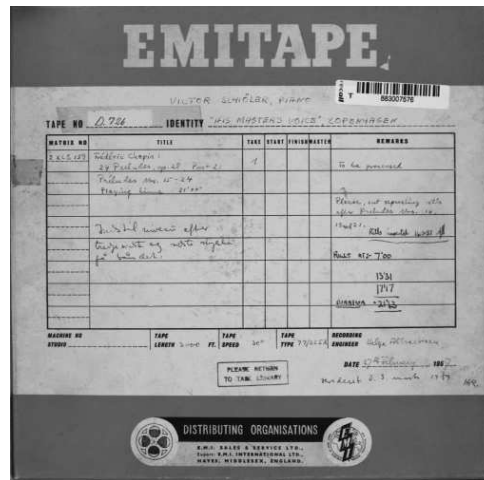
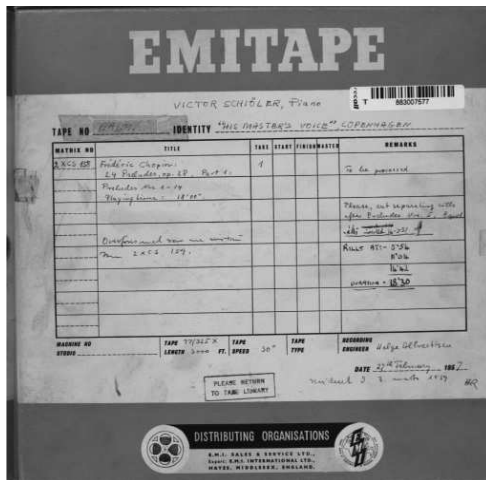
Omspillet 27.2.1957.

1957.02.27. 2XCS 158-1

Preludes, Op. 28 – Part 1 (LP)
Nr. 1-14
Chopin
Victor Schiøler, piano

HMV KBH 1021

Omspilning – se også 2.10.1956



Preludes, Op. 28 Nr. 1-14 og Preludes, Op. 28 Nr. 15-24

1957.02.27. 2XCS 159-1

Preludes, Op. 28 – Part 2 (LP)
Nr. 15-24
Chopin
Victor Schiøler, piano

HMV KBH 1021

Omspilning – se også 2.10.1956

Uddrag på EP:

1957.02.27. 2XCS 158-1

Preludes, Op. 28 (EP)
Indhold:
No. 4 in E minor
No. 5 in D major
No. 6 in B minor
No. 7 in A major
No. 8 in F sharp minor
No. 15 in D flat major
"The raindrop"
No. 16 in B flat minor
Chopin
Victor Schiøler, piano

HMV 7EBK 1009

1957.05.20. 7TCS 237-1

Popular Piano Classics (EP)
Nocturne no. 2 in E flat
Op. 9 no. 2
Etude in As-major Op. 25 no. 1
Etude in F minor Op. 25 no. 2
Chopin
Victor Schiøler, klaver

HMV 7EGK 1085

Først listet som 7EPK 1007, men streget over.

1957.05.15. 7TCS 238-1

Ungarske danse (EP)
nr. 6 i Des-dur
nr. 1 i G-mol
Johannes Brahms
Victor Schiøler, klaver

HMV 7EGK 1084

Først listet som 7EPK 1008, men streget over. Den 22.1.1959 blev disse to genindspillet og brugt i nye oplag af 7EGK 1084. Se 7TCS 330.

1957.05.15. 7TCS 239-1

Vals i As-dur (EP)

HMV 7EGK 1084

Intermezzo i Es-dur Op. 117 nr. 1.

"Vuggesang"

Johannes Brahms

Victor Schiøler, klaver

Først listet som 7EPK 1008, men streget over. For Intermezzo: "Tidligere optagelse se 0XCS 141-1"
"er 1. Del af vor Optagelse 0XCS 141-1"



Singleplade og LP KBLP 16 (1956.01.06)

1957.06.26. 7TCS 246-1

1) La Fille aux cheveux de lin

ikke udsendt

2) La Cathédrale Engloutie

Claude Debussy

Victor Schiøler, piano

Genindspillet som 7TCS 250

1957.06.26. 7TCS 247-1

Fantasiestücke

ikke udsendt

1) Warum

2) Aufschwung

Robert Schumann

Victor Schiøler, piano

Se 7TCS 251-1

1957.06.26. 7TCS 248-1

"Popular Piano Classics" (EP)

HMV 7EGK 1083

Moment musical (EP)

i F-mol, Op. 94, nr. 3

Impromptu (EP)

i G-dur Op. 90, nr. 3

Franz Schubert

Victor Schiøler, piano

Først listet som 7EPK 1009, men streget. Båndet afsendt til England for matricering, men "13/10: Ny dansk skæring: V.S. og HA." V.S. må være Victor Schiøler og HA er en af de teknikere, hvis initialer er på næsten samtlige indspilningsbilag. Matricenummeret er det samme. Der blev presset 500 stk. til udgivelse den 1.9.1958

1957.06.26. 7TCS 249-I
7TCS 249-II

Lieder ohne Worte (EP)

HMV 7EGK 1083

Lieder ohne Worte

ikke udsendt

No. 30 Op. 62 in A major

"Frühlingslied" (EP)

Felix Mendelssohn

Victor Schiøler, Klaver

"Sweet remembrance"

No. 1 Op.19 E-major,

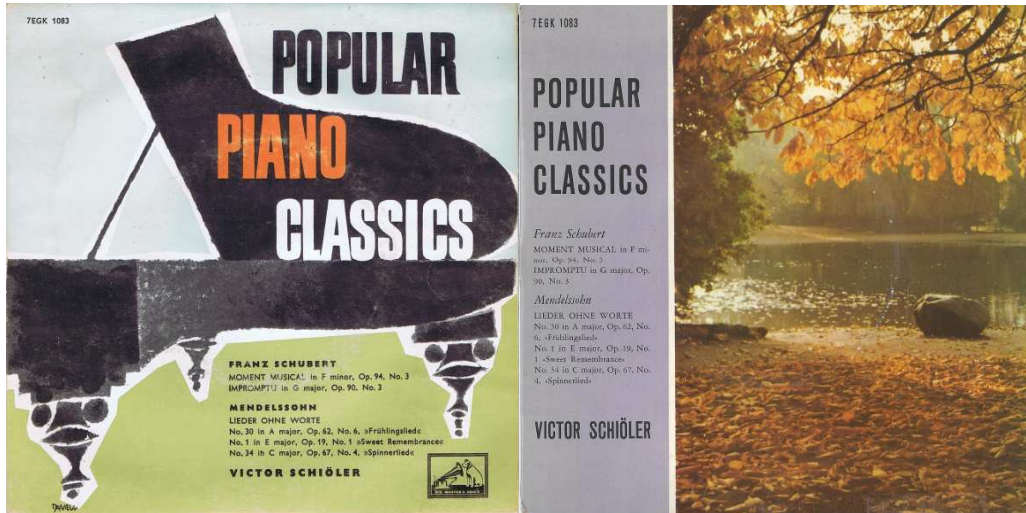
Mendelssohn

Victor Schiøler, Klaver

"Spinnerlied"
No. 34 Op. 64 no. 4,
Mendelssohn
Victor Schiøler, Klaver

500 stk. af EP'en bestilt til udgivelse 1.9.1958.

På indspilningsbilag: "13/10: Ny dansk skæring: V.S. og HA." V.S. må være Victor Schiøler og HA er en af de teknikere, hvis initialer er på næsten samtlige indspilningsbilag. Matricenummeret ændret til 249-II, men tilsyneladende er det –I, som er brugt til udgivelsen. Eller begge takes måske?



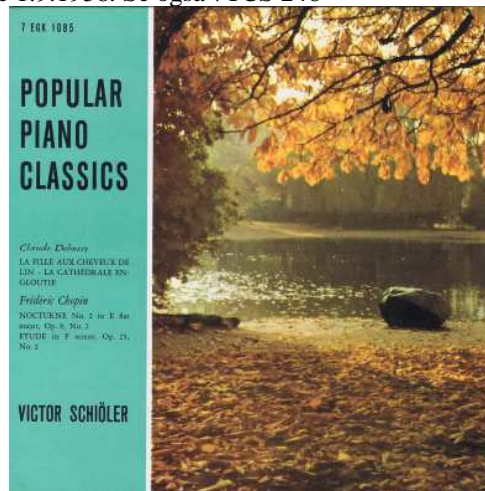
To forskellige covers til EP'en

1957.06.26. 7TCS 250-1

La fille aux cheveux de lin (EP)
Claude Debussy
La Cathédrale Engloutie
Claude Debussy
Victor Schiøler, piano

HMV 7EGK 1085

Først listet som 7EPK 1007, men slettet. Der blev bestilt 500 eks. af EP'en, hvilket åbenbart var det fastlagte 1. oplag. Udgivelse 1.9.1958. Se også 7TCS 246



7EGK 1085

1957.06.26. 7TCS 251-1

Fantasiestücke (EP)
Warum
Aufschwung
Robert Schumann
Victor Schiøler, piano

7EGK 1090

Først listet som 7EPK 1010, men slettet. Igen 500 eks. bestilt.



EP 7EGK 1090

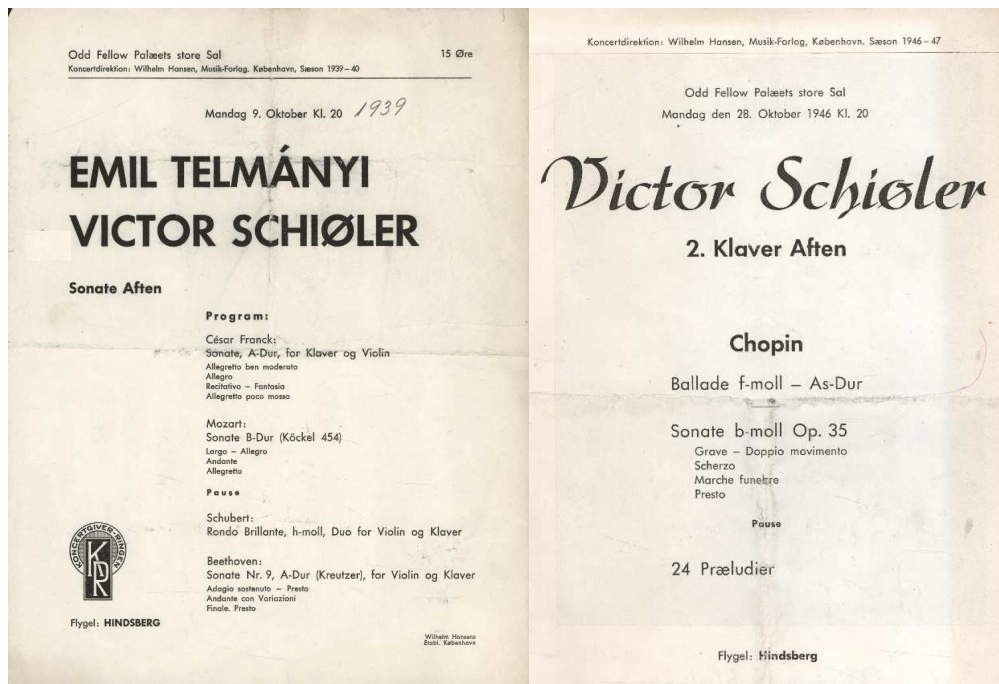
1957.07.03.	7TCS 252-1	Traümerei Op. 15. no. 7 fra "Kinderscenen" Op. 15 Valse allemande Paganini Valse Allemande Aveu fra "Carnaval" Op. 9 Robert Schumann Victor Schiøler, piano	HMV 7EGK 1090
(1957.12.23.)	7TCS 275	Præludier Op. 28 Nr. 4 i E-mol, nr. 5 i D-dur, nr. 6 i H-mol og nr. 7 i A-dur Chopin Victor Schiøler, Klaver	HMV 7EBK 1009
"Overført fra 2XCS 158-1"			
(1957.12.23.)	7TCS 276	Præludier Op. 28 nr. 15 i Des-dur "Regndråbepæludiet" Præludie nr. 20 i C-mol Chopin Victor Schiøler, Klaver	HMV 7EBK 1009
"Overført fra 2XCS 159-2"			
1958.05.22-23.	2XCS 181-1	Sonata for piano no. 8 (LP) in C minor Op. 13, "Pathetique" Victor Schiøler, Flygel fra serien: World of Music	HMV KBH 1011
Optaget i Roforeningen Kviks lokaler (som stort set alt andet). Leje af flygel: 294 kr.			
1958.06.27.	2XCS 182-1	Sonata for piano no. 23 (LP) in F minor Op. 57 "Appassionata" Victor Schiøler, Piano fra serien: World of Music	HMV KBH 1011
1959.01.22.	7TCS 330	Hungarian dances (EP) No. 6 in D-flat major No. 7 in F-major Johannes Brahms Victor Schiøler, piano	HMV 7EGK 1084

Indspillet til erstatning for 7TCS 238

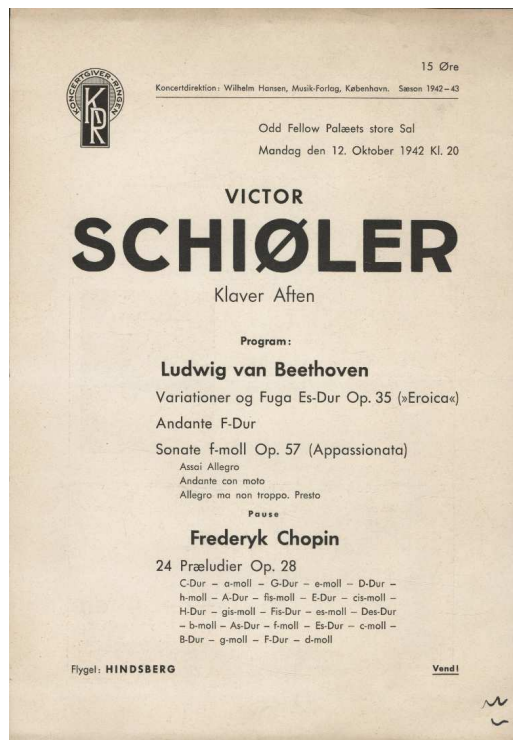


Danacord DACOCD 491-492
Udgivet i 1998

og nogle programmer med Victor Schiøler:



9. okt. 1939 og 28. okt. 1946



12. okt. 1943



Victor Schiøler var i fint selskab på Tono.